

Zbierka piesní

pre klasickú gitaru a spev

Na konci sveta op. 10

©© Svätoslav Hamaliar 2020

Všetky autorské práva sú vyhradené.

www.hamaliar.com

www.youtube.com/c/SvätoslavHamaliar

fb.com/svato.hamaliar

Verzia 2.3.2020

25.9.2017

© Svätoslav Hamaliar

8

eč za se - bou za-ne-chat' mie-sta zu-no-

10

va-né A dia-l'a-vy sve-ta u - vi - diet'

12

13

z tej krá - sy som sko - ro ztra - til

15

reč

A

16

na ús - vi - te chcel od - cvá - lať preč ná na ná ná

SOLO 1.

3

19

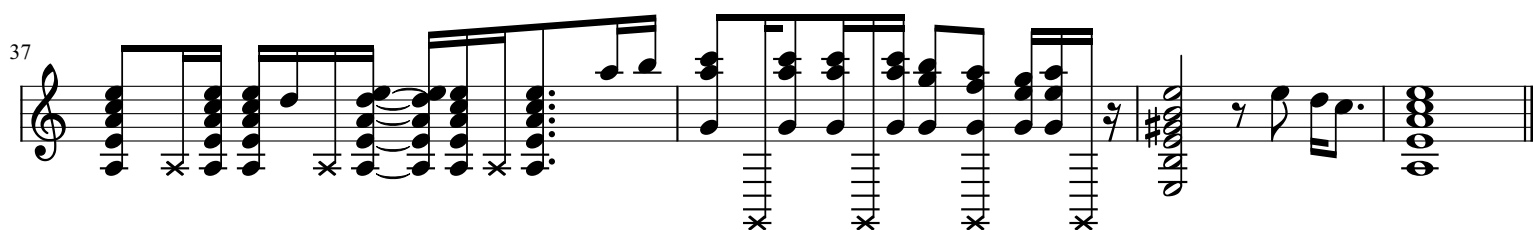
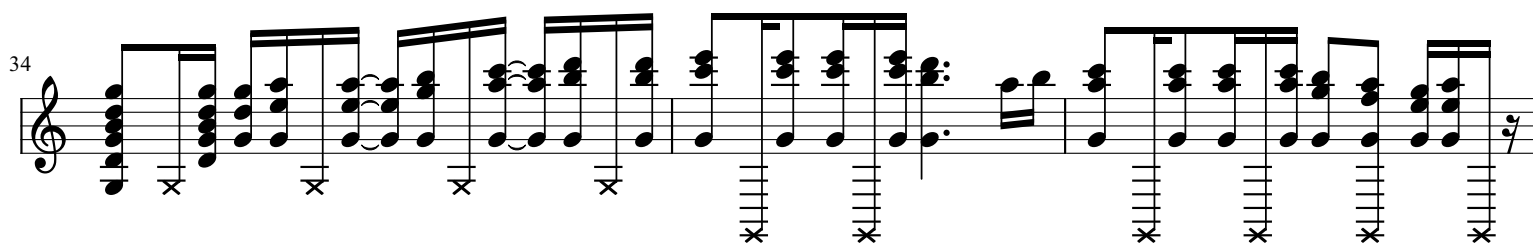
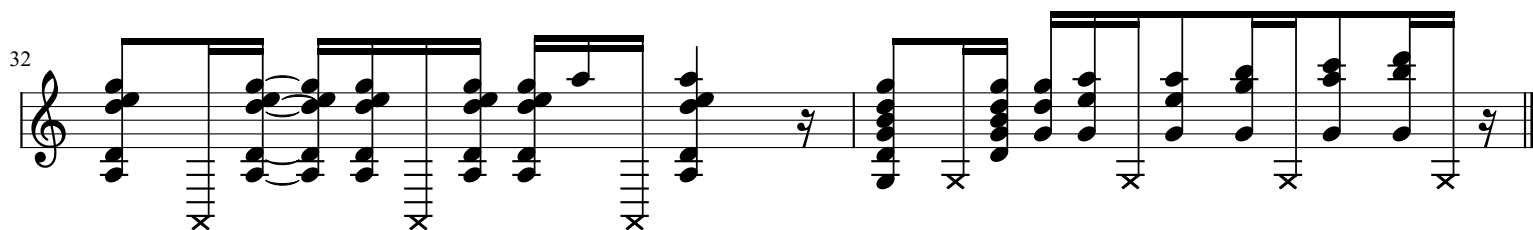
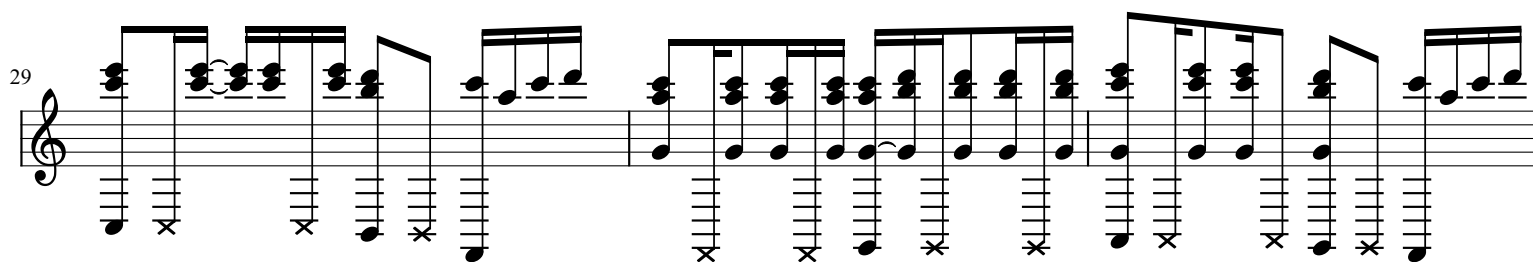
3

22

24

Solo 2.

27



Kone vrané

Videl som v diaľke cváľať kone vrané,
túžil som s nimi niekam odcváľať preč,
za sebou zanechať miesta zunované
a diaľavy sveta uvidieť.

A nad hlavou žiarili pritom hviezdy,
na krídlach Pegasa túžil som k nim cváľať,
č o šepká Venuša, Merkúr keď sa brieždi,
počúval nad ránom nemohol spávať.

A zrazu predou mnou more šire,
no a v ňom zaliaty slnečný chrám,
túžil som preplávať ohromné míle,
vidieť čo ukrýva mi oceán.
Potom ma zlákali krídla vtákov,
chcel som sa vznášať vo výškach nad zemou,
vnárať sa do perín mäkkých mrakov,
uvidieť na dlani tisíce cieľov.

Z tej krásy som takmer strácal reč
a na úsvite chcel odcváľať preč.
Ná na ná ná...

Zrazu som stretol však dievča plavé,
no a tie kone zrazu prestali cváľať
a hviezdy zastali na svojej dráhe
a lode na moriach prestali plávať.
A vtáci na zemi pristáli zrazu
a jemne zobali z jej krehkých dlaní,
slnko nás zbavilo ranného mrazu
a z neba padali kvety dobrých prianí.
Hladina morí klesla k jej nohám
a zrazu vidím všetko, čo bolo na dne
a zo dna vystúpil slnečný chrám,
všetko je nádherné a také ladné.
Tak som sa vrátil, kde som sa zrodil,
tam kde sa Mesiak so Slnkom hráva,
dlho som po svete širom chodil,
hmm je veľa ciest, len jedna pravá.

Z tej krásy som už stratil reč
a tie kone mi dávno odcválali preč.
Ná na ná ná...

Odvtedy žijem len život obyčajný,
cez deň práca a v noci spím,
hmm osud bol však ku mne prajný
a už po ničom viacej netúžim.
A mená na skale, čo trčí z mora,
niekto dávno vryl do lávovej kaše
a keď sa pozeráš lepšie láska moja,
no tak tam uvidíš aj mená naše.

25.9.2017

Pre 10 strunnú gitaru a spev:

ladenie:

10,9,8,7 = A,H,C,D

6,5,4,3,2,1=E,A,D,g,h,e

Draci

Svätoslav Hamaliar

16.4.2016

Guitar $\text{♩} = 120$ **Sólo 1. variácia**

4

8

Ked' už ne-vi-dím nad hla-vou ne - bo v tem-no-tách lás-ka

12

strá-cam sa tu s te-bou ó bo-žemô-ôj pro-sím och-ra-ňuj nás

16

Sólo 2. variácia

o-boch

20

Sólo 3. variácia

24

26

31

Draci

sólo 1. variácia

Keď už nevidím nad hlavou nebo,
v temnotách láska strácam sa tu s tebou,
ó bože môj, prosím ochraňuj nás oboch.
Len ľudské mátohy namiesto bytostí svetla,
v diaľke počujem ako zametá božia metla,
utekám niekam nahor odtiaľto v mojich snoch.

Už duní zem studené vetry dujú,
Zemou prastarou ľudské drony pochodujú,
už vás hádam všetkých oni na svojich nitkách majú.
Už ani neviete čo bolo včera,
už ovládlo všetkých len to tupé zviera
čo nevidí na krok akú hru s ním tu hrajú.

sólo 2. variácia

Bože môj povedz kedy to skončí,
keď stojím osudu sám zoči-voči,
kde ste všetci mocní z mojej vnútornej rieky.
Ja kričím vesmírom svojim vnútorným hlasom,
jedinú myšlienku pretknutú slnečným jasom,
ja čakám vás bratia, ó ja čakám váš snáď veky.

No tak vstávajú rytieri v zlatej zbroji,
vášho pohľadu sa táto beštia bojí,
skrotíme spolu hádam to divoké zviera.
Kde ste ukrytí všetci rytieri spiaci,
veď už lietajú nízko nad zemou draci,
ja čakám vás stále aj keď všade vôkol sa už stmieva.

sólo 3. variácia

Ja čakám vás hádam život svoj celý,
niekedy pocit mám, ako keby sme len nevedeli,
že za oponou tajnou sme všetci pred sebou skrytí.
Tá opona nás na Zemi od seba delí,
osud tajomný naším krokom velí,
ten obraz navždy budem mať do duše vrytý.

Ja čakal som mnoho, však našiel som vás len málo,
však ďakujem za to, že sa to vôbec stalo,
sám v tomto svete každý len zahynúť musí.
Dnes videl som ako rýchlo rastie po daždi tráva,
tiež čakám dážď podľa večného práva,
čo napojí duše na tejto vyprahnutej súši.

sólo 1. variácia

A viem že ste blízko, cítim dych vašich duší
a už prichádza dážď, na tejto spálenej súši
znova porastie tráva, splní sa o čom sme snili.
Že každý bije sa len za seba, mi súdiť nenáleží,
buď ako buď na počte nezáleží,
však bolo by krásne znovu znásobiť sily.

Zrazu otvára sa nám nad hlavou nebo,
lúče slnečné prenikajú Zemou
a padá dážď zlatý, čo vnútro napojí jasom.
No tak ďakujem, už mám zase tú silu
a prepáčte mi, že som váhal na chvíľu,
obliekam zbroj zlatú a plním sa krásou
a plním sa krásou.

Pre 13 strunnú gitaru a spev.

ladenie:

13, 12, 11=E, F, G

10,9,8,7 = As,Bb,C,D

6,5,4,3,2,1=E,A,D,g,h,e

O pýche

Svätoslav Hamaliar

31.10.2017 - 7.2.18

Guitar $\text{♩} = 107$ Sóló 1.

5

11

Krá-ča-la po - ko-ra s pý-chou

14

kra - ji-nou noč-nou ti - chou me-siac bollen spo-ly ce - lý

17

ľu-dia spa-ly o se - be ne - ve - de - li

20

A dia - bol sa len smial keď tú

24

pý - chu na zem po - sie - lal a - ko u - lia - ta vám pý - cha pa -

27

- dne a pri nej sr - dce rý - chlo chla -

29

- dne

Sólo 2.

32

35 Sólo 3.

39

41

44

O pýche

Kráčala pokora s pýchou
krajinou nočnou tichou,
Mesiak bol len spoly celý,
ľudia spali o sebe nevedeli.

A tak zrazu pýcha vraví
nech sa s ňou pokora staví,
že ovládne ten svet ľudí,
ó že ich už nik nezobudí.

Pokora ten dobrák od kosti
nemala v sebe žiadnej zlosti,
vraví pýche už naveľa:
„Nech je tak, ako si vymyslela“!

A tak pýcha v tmavej noci
mala ľudí v svojej moci,
pokora sa z výšky díva,
ó čo vystrája pýcha divá.

REF:

A diabol sa len smial,
keď tú pýchu na Zem posielal,
„ako uliata vám pýcha padne
a pri nej srdce rýchlo chladne“.

A každému z tých spiach ľudí
vyrvala najprv srdce z hrudi,
namiesto neho bez ostychu
každému dala malú pýchu.

A jej korene polievala
a tak rýchlo pýcha vyrastala,
lásku, súcit odstránila,
zákonmi pýchy nahradila.

REF:

Už nie je na to asi liek,
ako mraky hladných kobyliiek,
sluhovia pýchy vyšli z krytu,
vysať z ľudí zvyšky citu.

A použila mocné čary,
byť "sám sebou" sa pýcha tvári,
každý mal zrazu pravdu svoju,
miesto mieru pripravený k boju.

Pokora z výšky zaplakala,
keď z tej krajiny utekala,
pýcha ľudí stále morí,
z krásnych ľudí robí netvory.

REF:

Bratia proti sebe budú stáť,
do pekla vedie táto trať,
už vidieť šelme ostré zuby
a svet sa rúti do záhuby.

V tej noci ale nespál každý,
pýcha nedočkavá bude navždy,
nedočkala kým každý zhasne,
kým básnici písali básne.

A ako vystrájala temnou nocou,
nedosiahla na nich svojou mocou,
a v tej noci dlhých nožov,
písali básne s pomocou božou.

REF:

A pánboh sa len smial,
básnikom verše našepkal:
„že pýcha zničí samú seba,
že nevie upiecť ani chleba.“

A tak v tej zemi pýcha vládne
a všetko je tam také chladné,
však občas zaznie pieseň tichá,
ktorej sa najviac bojí pýcha.

A tak tam kráča básnik s lutnou svojou,
pyšnou krajinou len s pokorou
a spieva nech sa srdce vráti,
ó nech sa pýcha navždy stratí.

Pre 13 strunnú gitaru a spev.

ladenie:

13, 12, 11=E, F, G

10,9,8,7 = A,H,C,D

6,5,4,3,2,1=E,A,D,g,h,e

Stratený mier

Svätoslav Hamaliar

8.7.2017

Guitar $\text{♩} = 120$

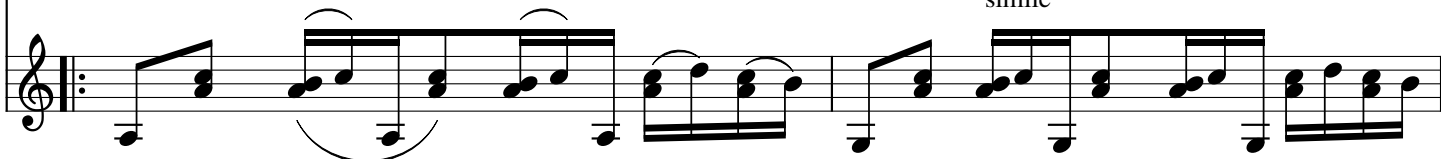


3



Vi-del som t'a dnes pro - ti mne stát'

simile



5



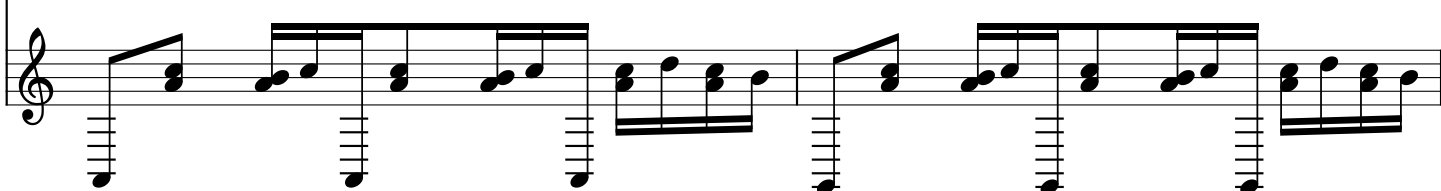
v zá-ko-pe keď za - čal d'al' ší boj



7



zno-va som sa mu-se o te - ba bá - ť a -



9

by si z bo - ja ži - vý vy - via - zol

11

vša-de sa-má spúšť a mŕ - tve te-lá hni-lo-bou a smr-t'ou pá-chol vzuch

15

bo-lo to-ho na nás prí - liš ve - ľa u - tr - pel náš bo-jo-vý duch

18

20

23

26

28

31

34

36

Stratený mier

Videl som ťa dnes proti mne stáť v zákope, keď začal ďalší boj.

Znova som sa musel o teba báť, aby si z boja živý vyviazol.

Všade samá spúšť a mŕtve telá, hnilobou a smrťou páchol vzduch,
bolo toho na náš príliš veľa, utrpel náš bojový duch.

Pamätám si, keď sme boli deti, to ešte krásne voňal ranný vzduch.

To isté slnko na nás stále svieti, aj keď je vôkol bojový ruch.

Tak povedz braček čo sa stalo? Veď pálime po sebe vo vojnách!

Vari nám to všetko bolo málo? Veď rozsievame vôkol iba strach!

V toľkých veciach sme vždy boli iní - iné kluby, iné školy, čert to ber!

Teraz jeden druhého zo všetkého viní a bezohľadný je každý náš cieľ.

Inú hudbu si každý z nás vážil, iný jazyk, iný mrav a iné básne,
keď budeme dnes v noci na stráži, budeme ich spievať a bude nám krásne.

Nad hlavou milióny hviezd rozpoznávam znova v mliečnej dráhe.

Stretol som ťa na ďalšej z mojich ciest a stretávam ťa braček neustále.

Iné tváre, iné zbrane, iné telá, vo všetkých bitkách čakáme čo sa stane,
je toho na nás asi príliš veľa - pochopiť sa a odhodiť zbrane.

Videl som ťa na mňa puškou mieriť, v mojom puškohľade celkom zblízka.

Obaja už vieme presne cieľiť, aj odchýlka už býva príliš nízka.

Ja som iba čakal, čo sa stane, aj ty si sa asi iba díval,

tak pozdravuj na nepriateľskej strane, tiež si v noci asi o mieri sníval.

Je tak ľahké zabiť niečo živé, keď v zákope ťa hlad a zima drtí.

Podľahneš ľahko diabolskej sile, keď sa stávaš otrokom smrti.

Kúsok neba každý vnútri skrýva, v tvár smrti videli sme čo sme snili
a včera bratku nadišla tá chvíľa, keď sme sa navzájom zachránili.

SÓLO...

Keby sme tak mohli na kus reči do demilitarizovanej zóny.

Tam kde pravda nie je skrytá v meči, tam kde za všetko nemôžu len oni.

Tam kde víťazstvo nezískavaš stratou, keď pod falošnou vlajkou zničíš vlastný cieľ,
našli by sme tam stratených bratov, ó našli by sme tam stratený mier.

Tak som sa rozhodol zložiť zbrane, bojujte si koho vás to baví.

A je mi jedno na koho si strane, keď výsledkom je spúšť a hrozné správy.

Ako tak kráčam k môjmu sadu, niekto sa pýta, či môžeme spojiť naše cesty,
spoznávam známú tvár z puškohľadu a kráčame ďalej bez nepriestreľnej vesty...

8.7.2017

6,5,4,3,2,1=E,A,D,g,h,e

11

o ta-ké po - riad - ky a ča-káš že sa sa-mi stra - tia keď

13

vi-díš pra-vdu ho-lú - ú - u - ú - ú - ú - ú smeroz-de-le-ní bra-

15

tia a pri-tom stá - le spo-lu

Sólo

⑦

18

20

Rozdelení bratia

Veľmi sa bojím, že naša zem,
dávno nepatrí nám celá,
dedičstvo predkov zničil čas.
Že cudzia pýcha prichádza len sem
a nie je už veľa,
tých čo strážia poklad predkov starých krás.

Veľmi sa bojím o naše deti,
že do otroctva odvedú ich zas,
spojenci zradní z čias temných kráľov.
Zakryjú slnko, čo len pre nás svieti,
spália každý obilný klas,
bojím sa veľmi a mám na to právo.

REF:

A viem, že sa tiež bojíš,
keď čítaš tieto riadky,
len neviem či stojíš
o nové poriadky.
A čakáš, že sa sami stratia,
keď vidíš pravdu holú,
sme rozdelení bratia,
a pritom stále spolu.

Bojím sa, že odkaz našich predkov
zostane zabudnutý,
že odtrhnú nás od nášho rodu.
Zakážu hrať a spievať a bez svedkov,
rozdelia naše prúty,
že pripravujú nám temnú dobu.

Bojím sa, že už sa nebude báť o čo,
keď zatiahnu nás do svojich bojov,
že nastrčia nás ako návnadu
za cudzích pánov posadnutých mocou
budeme ručiť hlavou svojou,
slnko zapadá a cítiť zradu.

REF:

A viem, že sa tiež bojíš,
keď čítaš tieto riadky
a neviem či stojíš
o nové poriadky.
A čakáš, že sa sami stratia,
keď vidíš čo všetko nám bráni,
tak spojme sa bratia
a nech je Živa s nami!

Bojím sa, ako naši dedovia sa báli,
stále cítim tú trpkú predzvesť zrady,
spomienka predkov v nás stále žije.
Nad našou zemou už všetky vlajky viali,
bojím sa zas, že padnú naše hrady,
že uhryznú nás tie jedovaté zmije.

Veľmi sa bojím, že naša viera
a naše piesne už majú svoju jeseň,
že zakážu nám aj naše múzy.
Bojím sa tak, až mi hrdlo zviera,
bojím sa vám aj spievať túto pieseň,
že nežijú už odvážni muži.

REF:

A viem, že sa tiež bojíš,
keď čítaš tieto riadky,
takto vždy prichádzajú
k nám nové poriadky.
A čakáš, že sa sami stratia
a ty vidíš pravdu holú,
tak si len sed'te doma bratia
a môžeme sa báť večne spolu!

No tak sa bojím.
Prosím smej sa nech sa páči!
- Že zostali sme sami,
že tu nezostane kameň na kameni.
Bojím sa, že náš svet svoju krásu stratí,
že sme boli kruto oklamaní,
že naše deti budú žiť v ich tieni.

REF:

Viem, že sa tiež bojíš,
keď čítaš tieto riadky
a neviem či stojíš
o také poriadky.
A čakáš, že sa sami stratia,
keď každý iba slzy roní,
tak spojme sa bratia,
nech sa boja oni!

Pre 10 strunnú gitaru a spev:

ladenie:

10,9,8,7 = A,H,C,D

6,5,4,3,2,1=E,A,D,g,h,e

Príbeh o kráse a hrôze

Svätoslav Hamaliar
28.1.2016

Guitar $\text{♩} = 120$

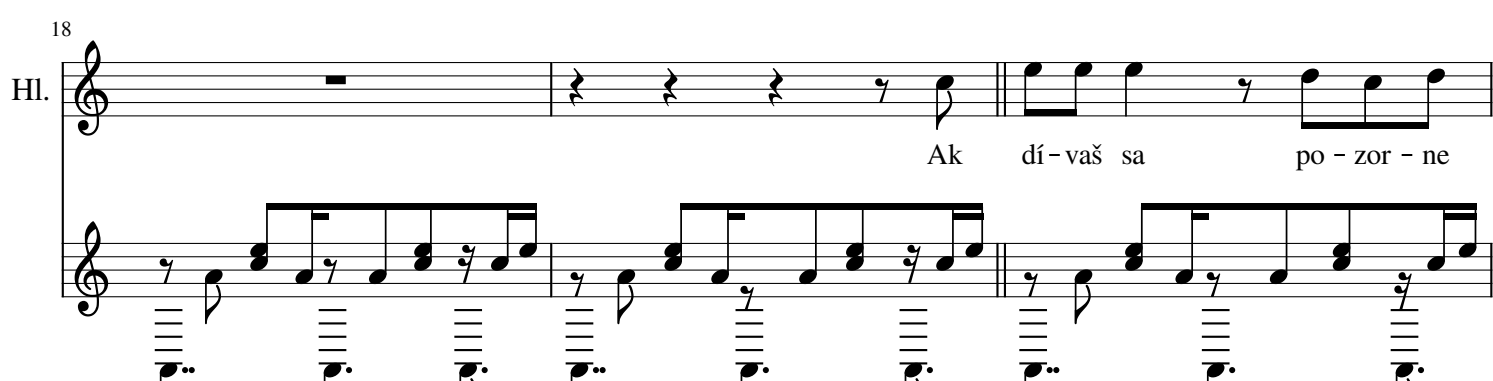
5 Hl. Vi-delsom krá-sy naj - ú - žas-nej-ších tva-rov vi-delsom hrô-zy

8 Hl. tých naj - stra-šnej - ších má - rov vi - del som vý - šky

10 Hl. vr-cho-lov-toh-to sve-ta vi-delsom hĺ-bky kam vá-nok ne-pri-lie - ta

13 Hl. to čo som vi - del si na - vždy za - pa - mä - tám

15
Hl. 

18
Hl. 

21
Hl. 

24
Hl. 

26
Hl. 

29

Hl.

už te-raz máš to már - ne tú voj - nu z nás ne-vy - hrá nik

31

34

37

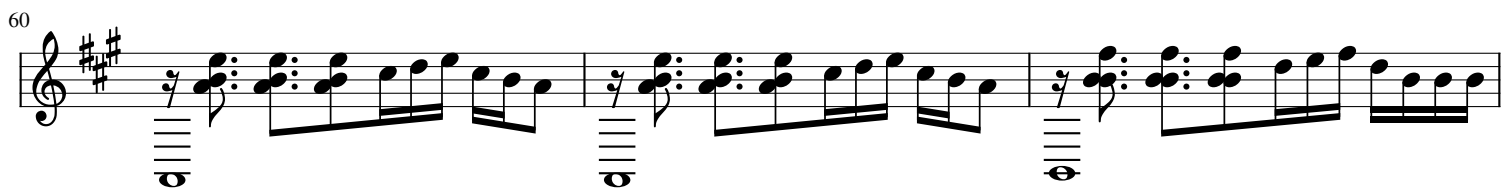
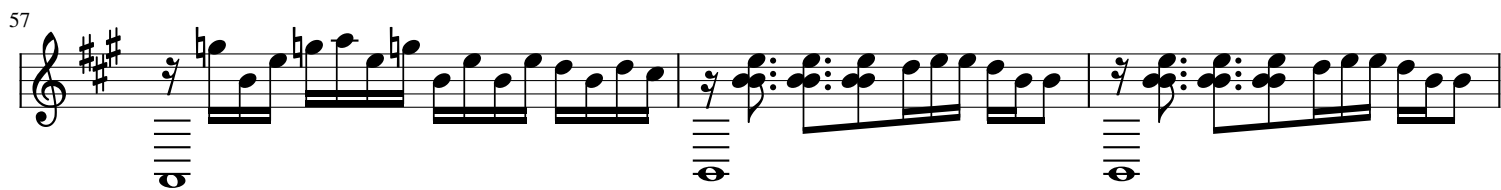
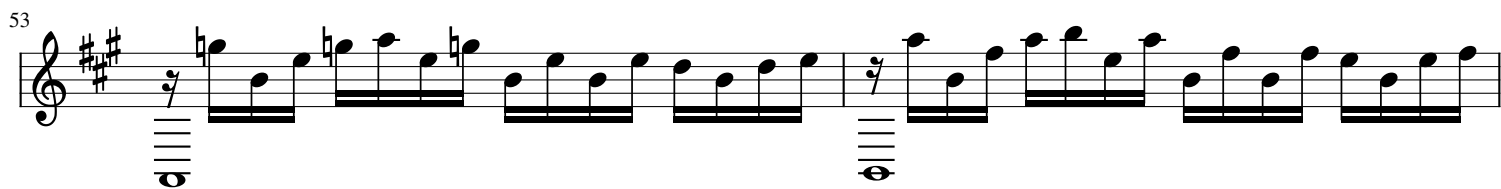
40

43 simile

45

47

49



Príbeh o kráse

Videl som krásy najúžasnejších tvarov,
videl som hrôzy tých najstrašnejších Márov,
videl som výšky vrcholov tohto sveta,
videl som hĺbky kam vánok neprilieta.
To čo som videl si navždy zapamätám,
krásy aj hrôzy tohto nášho sveta.

Videl som boje udatných mocných kráľov,
aj včelie roje, štípance od komárov,
počul som klamstvá, z ktorých ťa bolí hlava,
videl som temnú stranu pozemského práva.
To čo som videl...

Cítil som šťastie z novonarodených detí,
keď sa ti srdce hádam od šťastia rozletí,
cítil som bolesť ach drahá duša moja,
keď sa ti dieťa nevráti domov z boja.
To čo som videl...

Videl som dievča čisté horieť na hranici,
videl som diabla sedieť sudcovi po pravici,
videl som hladných jesť aj stromovú kôru,
videl som sýtych napchávať sa do úmoru.
To čo som videl...

Počul som hudbu, ktorá znie z neba večer,
zvonenie kovu, keď kováč kuje meče,
aj nežný šepot milencov v letnej tráve,
výkriky hrôzy odsúdených pri poprave.
To čo som videl...

Videl som ľudí, čo mali takú smolu,
že žili blízko, však nikdy nestretli sa spolu,
videl som lásku, čo mala také šťastie,
čakala princa a on ju na konci sveta našiel.

To čo som videl...

SÓLO...

Videl som vznikať aj rozpadať sa ríše,
vedca čo slávny vzorec na papier píše
a neviem či to, mi za to všetko stálo,
či som platil za to veľa, alebo iba málo.
To čo som videl si navždy zapamätám,
krásy aj hrôzy tohto vášho sveta!

Videl som dosť a už viem kam tie nitky vedú,
keď vidím ľudí, čo nedajú dopustiť na svoju biedu,
v aréne sveta všetci spolu bojujeme,
cisár sa baví a my salutujeme.
To čo som videl...

REF:

Ak dívaš sa pozorne tiež,
čítať v tom snáď dokážeš.
V kolobehu tohto sveta
šťastím, trápením sa zmietaš,
teraz mladý - aj tak zostarneš!
Ak zvíťazíš v boji slávne,
už teraz máš to len márne,
tú vojnu z nás nevyhrá nik.

A takto ďalej pokračovať dlho môžem,
rozprávať vám príbeh o kráse a hrôze,
kam nitky vedú každý už hádam tuší,
kde spolu vedú boj v každej duši.
To čo som videl už celkom stačilo mi,
mám toho dosť chcem sa vrátiť,
prosím otvorte mi,
otvorte mi.

Kométa

V roku 1996-1997 bola voľným okom viditeľná Hale-Boppova kométa.
V perihéliu bola 1.4.1997 a voľným okom bola viditeľná 19 mesiacov.

hudba a text: Svätoslav Hamaliar

1997, pre klasickú gitaru zaranžované v októbri 2014

Túto skladbu som zložil 21.4.1997 a bola inšpirovaná touto udalosťou.

Venované mojej manželke.

Sólo gitara

Guitar

5

9

13

Sloha

16

Ó - je-di-ná hvie-zda mo-jich dní te-be vd'a-čím za to že mám
Prosím - mi-lo-va-ná ni - kdy ne - zha-sní - - - skôr kým ne-zhas-nem tiež -

16

21

1. 2.

si-lu krá-čat' ces - tou pá - li - vou Nad
a zo - bu - dím sa sa zdl - hých snov A kým

21

2
25 Refrén

hla - vou žia - ri ko - mé - ta čo za tri - ti - síc ro - kov pre - lie - ta je
pre - jde d'áľ - šiu hvie - zdnu púť ja už ne - chcem via - cej za - bud núť ako

29

pos - lom stra - te - ných čias už dá - vno mi - nu - lých
pred - tým mno - ho krát chcem si ťa na - vždy pa - mä - tať.

Fine

Sólo po druhom refréne

34

pos - lom stra - te - ných čias už dá - vno mi - nu - lých
pred - tým mno - ho krát chcem si ťa na - vždy pa - mä - tať.

Fine

46

pos - lom stra - te - ných čias už dá - vno mi - nu - lých
pred - tým mno - ho krát chcem si ťa na - vždy pa - mä - tať.

Fine

51

pos - lom stra - te - ných čias už dá - vno mi - nu - lých
pred - tým mno - ho krát chcem si ťa na - vždy pa - mä - tať.

Fine

D.S. al Coda

55

pos - lom stra - te - ných čias už dá - vno mi - nu - lých
pred - tým mno - ho krát chcem si ťa na - vždy pa - mä - tať.

Fine

Kométa

úvodné sólo ...

Ó jediná, hviezda mojich dní,
tebe vďačím za to že mám silu kráčať cestou pálivou
Prosím milovaná nikdy nezhasni,
skôr kým nezhorím tiež a zobudím sa z dlhých snov.

Vidím za obzorom míle mojich ciest,
do tvojich vlasov sú snád' sudičkami vpletené.
Tuším asi už viac kam bude život viesť,
keď prosím o večný mier pre naše duše zmätené.

Ref: *Nad hlavou žiari kométa, čo za tritisíc rokov prilieta,
je poslom stratených čias už dávno minulých.
A kým prejde ďalšiu hviezdnu púť, ja už nechcem viacej zabudnúť,
tak ako predtým mnohokrát, chcem si ťa navždy pamätať.*

Sú zabudnuté chvíle trápení,
keď pre nesplnené sny mal som srdce boľavé.
Však zlé na dobré sa rýchlo premení,
a zrazu pri sebe mám tvoje verné líčka belavé.

Viem, srdce mám už navždy spasené,
lebo ľúbim ťa jedinú však pre dušu nie pre telo.
Vášne našich tiel sú takmer zhasené,
a duše zobúdzajú sa do večného dňa nesmelo.

Ref: *Nad hlavou žiari kométa...*

...sólo...

Brány zatvorené mi viac už nebránia,
s tebou náhle som snád' až nadpozemsky slobodný.
Múzy starostlivé mi ťa ochránia,
bez teba nikam nepotrafím, ty si svetlo mojich dní.

A kým k slnečným lúčom kométa priletí,
ja ľubiť budem ťa chcieť v nebi a či na Zemi.
Nech môj sľub spolu, s ňou k hviezdám odletí,
tebe vďačím za život svoj nech ťa ním teda Boh odmení.

Ref: *Nad hlavou žiari kométa...*

Pre 10 strunnú gitaru a spev:

ladenie:

10,9,8,7 = A,Bb,C,D

6,5,4,3,2,1=E,A,D,g,h,e

Orol

Svätoslav Hamaliar

24.2.2016

♩ = 120

Vocals

Guitar

Sloha

Le - tím kra-ji-
kří - dla si-vé

4

1.

nou mám po-nad rie - ku do-li nou veľ-ké
roz - stre - té k dia-l'a

7

2.

vám a - kří - diel pa - tieň tam

10

na-dol na krá - snu zem

12

Refrén

K ze - mi sa vr - hám z vý - šok di - vo - kých
Z tej kru - tej krá - sy rý - chlo stra - tíš dych

14

1.
do noz - dier prú - di vie - tor chlad - ný

16

2.
keď sa smrť so ži - vo - tom sta - ví

Sólo gitara

19

21

23

24

27

29

31

33

35

Záver

Orol

Letím krajinou
ponad rieku dolinou,
veľké krídla sivé mám,
rozprestreté k diaľavám.
A z tých krídiel padá tieň,
tam nadol na krásnu zem.

Predo mnou žiadna skrýš
nie je bezpečná ani pre malú myš.
Ja mám drápy ako rys,
keď ťa zdrapím uvidíš.
Pre mňa svet ja tak malý,
keď voľným pádom letím zo skaly.

Ja som orol dravý vták,
na tvojom erbe je môj znak.
Ak nevidíš ma máš to zlé,
lebo ja ťa vidím výborne.
Ja mám zobák ako meč,
čo mi bráni dám ním preč.

REF:

K zemi sa vrhám z výšok divokých,
do nozdier prúdi vietor dravý,
z tej krutej krásy rýchlo stratíš dych,
keď sa smrť o život staví.

Keď sa spustím úbočím,
ak niečo zbadám hneď útočím.
Keď nie je chvíľa napätá,
kŕmim milú aj mláďaťá.
Strážim pláne neba.
Ak ťa tam zbadám - beda!

Ak ma skrotíš budem tvoj
zrak na nebi pre tvoj boj.
Tajomná niť spojí nás,
zastavíme spolu čas.
Ak signálom ma privoláš,
no tak celý svet bude náš.

REF:

K zemi sa vrhám...

Sólo gitara

No tak skús ma ovládnuť,
tú divú bytosť, čo má na všetko chuť.
Získaš moc aj orlí zrak,
rozpoznáš v diaľke aj máčny mak.
Budem ti zobať z dlaní,
za teba bdieť na svitaní.

Budem ti sedieť na pleci
a počúvať ťa bez rečí.
Stane sa tak hoc aj dnes,
stačí keď ma ovládneš.
Som divá bytosť, len dravý zver,
kam mám letieť - ukáž mi smer!

REF:

K zemi sa vrhám...

Tak ušľachtilý je ten pár,
orol a jeho sokoliar.
Jeden je divý a dravý zver,
druhý ho riadi, udáva smer.
Kráčajú spolu bytosť divá,
aj ľudská duša nevinná, nevinná...

Záver gitara

Pre 13 strunnú gitaru a spev.

ladenie:

13, 12, 11=E, F, G

10,9,8,7 = A,H,C,D

6,5,4,3,2,1=E,A,D,g,h,c

O troch bratoch

Svätoslav Hamaliar

21-23.8.2017

Úvod

Guitar

Voľným tempom
rozvláčne

5

8

Harm.

Raz tra - ja bra - tia

10

Harm.

krá - ča - li tam kde sa ob - zor vl - ní tou

13

Harm.

ces - tou kto - rú spo - lu za - ča - li tam kde sa o - sud

16

Harm.

na-pl-ní Ob-zor sa pl - ní let - nou krá-sou lúk

19

Harm.

a nad ním sú mo-hu - tné ska-ly kaž - dý z nich moc - ný a-ko

22

Harm.

mla-dý buk mä-kké srd-ce a pev-né sva - ly

25

Sólo 1

8^{va} 12 8^{va} 12

28

8^{va} 11 8^{va} 11 8^{va} 11

simile 8va

The image displays two musical staves, labeled 'Sólo 2' and 'Sólo 3'. The first staff, 'Sólo 2', begins at measure 31 and ends at measure 51. It features a complex melodic line with many eighth and sixteenth notes, and a bass line with sustained notes and some movement. The second staff, 'Sólo 3', begins at measure 52 and ends at measure 61. It features a melodic line with many eighth and sixteenth notes, and a bass line with sustained notes and some movement. The score is written in a single system with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).

54

56

58

60

62

66

68

71

7va

8va

0

2

7

8

9

10

11

12

Sólo 4

The image displays a musical score for the song "The Rose Tree". It consists of two systems of music, each with a treble and bass staff. The first system is labeled with the number 74 in the top left corner. The second system is labeled with the number 77 in the top left corner. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is primarily in the treble staff, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, as well as dynamic markings like "p" (piano) and "f" (forte). The piece concludes with a double bar line and a final chord in the bass staff.

Traja bratia

gitara úvod

Raz traja bratia kráčali
tam kde sa obzor vlní,
tou cestou, ktorú spolu začali
tam kde sa osud naplní.
Obzor sa vlní letnou krásou lúk
a nad nim sú mohutné skaly,
každý z nich mocný ako mladý buk
mäkké srdce a pevné svaly.

Zložili tábor niekde pod skalou,
pod ktorou sú krásne stráne,
prišli sem cestou prašnou prastarou,
na dohľad k matke Poľane.
Sekera dolinou sa ozýva,
zrazu tam drevenička učupená stojí,
a pustý kraj zrazu ožíva,
spoločná práca ich viacej spojí.

gitara sólo 1

Lámali skalú pánom na chodník,
na cesty aj vykladané dlažby,
práce je toľko ako nemá nik
a dúfajú že to tak bude navždy.
Namiesto drevenice už sú tam tri,
prekrásne vyrezávané domy,
splnili sa im tajné sny,
keď každému jeho žena dieťa kojí.

To staré slnko dávno nesvieti,
už nezní tu iba spev vtákov,
chalupu elektrina rozsvieti,
a z diaľky počuť dunenie vlakov.
Večer sa stretnú spolu v chalupe,
u najstaršieho z bratov všetci spolu,
ženy s deťmi s mužmi všetci pokope,
okolo dreveného stolu.

gitara sólo 2

Spev žien a džavot detí občas ustane,
keď na rádiu správy ktosi ladí
a čas vtedy ako keby zastane,
len matka svoje dieťa hladí.
Správy o vojne, ktorá práve skončila
a všetko plynie rýchlejšie akokoľvek predtým,
okolo chalúp vzniká zrazu dedina
a čas rýchlejšie letí.

K najstaršiemu večer sa už nechodí,
každý s bratov ma rádio doma
a nová doba nám tu zrazu prichodí,
plagáty s heslami po dedine stoja.
A v lome nik už svoj čas nemárni,
lúky a lesy vzal im nový štát,
novu prácu každý dostal v továrni,
a život plynie no tak nechajme to tak.

gitara sólo 3

A tú cestu čo sem viedla cez polia,
„zdobí“ asfalt na drôtoch sedávajú vtáky,
a tie domy drevené tam už nestoja,
miesto nich sú všade paneláky.
A tí bratia dávno odišli na večnosť,
a ich deti už majú deti svoje,
krásne lúky zastavané viac než dosť,
kde premávajú len dopravné spoje.

A tak sa dívaš, dívaš vonku cez oblok,
na ten dvor kde si sedávala malá,
rozprávaš mi tento príbeh o predkoch,
čo ti rozprávala mama.
Nesvietia viacej hviezdy tu nám dvom,
pouličné lampy závidia ich žiare
a pod oknom počuť auto za autom,
keď ti stieram čerstvú slzu z tváre.

gitara sólo 4

Pod' láska tiež viem o jednej prastarej
ceste čo sa odtiaľto preč vinie,
zahod' smútok a zahod' svoju beznádej,
odkaz predkov nikdy nezahynie!
Pod'me rýchlo kým nás tu čas nezbadá
hviezdnatou nocou odtiaľto odvediem tam,
odtiaľto kde je vecí síce hromada,
avšak je to iba prázdny klam.

Pod'me tam kde sú noci stále hlboké,
keď v domčekoch na noc sa už zhasne,
kde stromy, vrhajú tieň divoké,
a v zime všetko trblie sa krásne.
Tam kde nikdy nikto nie je viacej sám,
kde spolu dedovia aj s vnukmi žijú,
čas sa kráti a ja tam s tebou rýchlo utekám,
veď tento život trvá iba chvíľu.

gitara zopakovať úvod

Pre 10 strunnú gitaru a spev:

ladenie:

10,9,8,7 = A,H,C,D

6,5,4,3,2,1=E,A,D,g,h,e

Dnes vyšlo slnko

Svätoslav Hamaliar

5.3.2017

Guitar $\text{♩} = 70$

3

5

Dnes vyš-lo sln-ko rá - no tro-chuskôr

7

jem-ne kres-lí na vr-cho-loch hôr

9

tak krá - čam na - hor je str-má ce - sta

11

snád' hostih-nem eš - te do-beh - núť

14

Sólo

17

19

21

23

Dnes vyšlo slnko

Dnes vyšlo slnko ráno trochu skôr,
jemne kreslí na vrcholoch hôr,
tie farby jarné čo tak lákajú,
do duše korene vpletajú.

Tak kráčam nahor, je strmá cesta,
snáď ho stihnem ešte dobehnúť,
na dlani vidím doliny, mestá,
to mi dá rýchlo zabudnúť.

Tie mestá dole sú tak vzdialené,
zrazu cítim všetky roky stratené,
a cítim prudko ako plynú dole čas,
odplavuje každý atóm z nás.

Počujem pieseň, čo vietor nesie,
mestá prikryl opar hmiel,
inverziou znejú tie piesne,
vidím veci čo som predtým nevidel.

Tak kráčam ďalej kam ma povedie,
po hrebeňoch čarokrásnych hôr,
cítim dýchať trávu, aj spievať kamene.
Prečo som to necítil už skôr?

A vidím farby, čo nevidel som,
nikdy predtým jediný krát
a cítim náhle, že tu je môj dom,
zostávam chvíľu nemý stáť.

A vraví niekto, že nie je stratené,
čo sa kedy stalo vôbec nič,
aké prázdne je každé mámenie,
stačí keď raz iba pochopíš.

Tak vnímaj lúče a dýchaj vietor,
čo poháňa večný čas,
všetky tie chvíle, ktorých už nieto,
budú aj tak navždy súčasťou nás.

Dnes vyšlo slnko ráno trochu skôr...

Pre 10 strunnú gitaru a spev:

ladenie:

10,9,8,7 = A,H,C,D

6,5,4,3,2,1=E,A,D,g,h,e

Na konci sveta

Svätoslav Hamaliar

3.10-7.10.2016

♩ = 110

Guitar



5



Sto-jím na kon - ci sve - ta d'a-l'e - kom no - hy mám zod - ra - té -

8



- é na kra-ji ú - te-su dí-vam sa sná - re-kom

12



na mo-re hl - bo - ké - é hl - bo - ké - é keď'

17

ča-ká-á - m čo vl-ny na breh vy-ne - sú a zvláš-tny vie-tor

22

mi šep-ká slo-vá však ne-ro-zu-miem ve-ter-nú reč zvláš-tnu kra-ji-nu

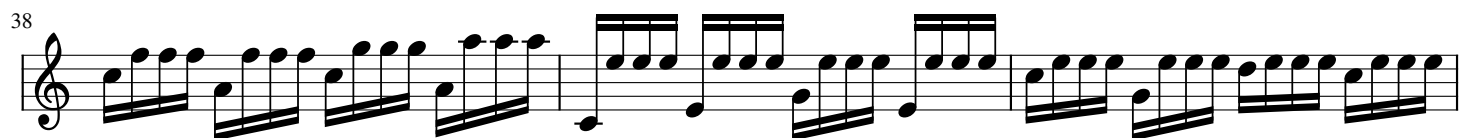
26

vi-dím vnú-tri zno-va keď hľ'a-dám ú - nik preč

31

34

36



Na konci sveta

Stojím na konci sveta ďalekom,
nohy mám zodraté,
na kraji útesu
dívam sa s nárekom
na more hlboké, hlboké,
keď čakám, čo vlny na breh vynesú.
Ten útes je tam, kde končí zem,
jeho steny sú klzké ako ľad,
keď sa sklízneš skončíš naveky,
tam kde vládne iba večný tieň,
v temných hĺbinách, hĺbinách,
tam kde znie len krutý rev odveký.

REF:

A zvláštny vietor mi šepká slová,
však nerozumiem veternú reč,
zvláštnu krajinu vidím vnútri znova,
keď hľadám únik preč.

More sa v diaľke vlieva do neba,
to more široké, ako celý svet,
príboj vln sa triešti na skalách,
pýtam sa sám samého seba:
Prečo slnko nevidieť? - nevidieť.
Odpoveď mám nevyslovenú na perách.
Chcem sa vrátiť, však už vôbec nie je kam,
zem sa za mnou celá rozpadá,
aj tie skaly sú celkom zvetrané,
po brehu toho mora utekám,
zle to tu vypadá, vypadá,
tá stará Zem už to má zrátané.

A zvláštny vietor...

Nemám na výber, tak skáčem do mora,
do tej vody chladivej až strach,
nech sa stane to, čo sa má stať,
nikde tu nieta živého tvora,
topím sa vo vlnách, vo vlnách,
keď skúšam nekonečno preplávať.

Zrazu vidím v diaľke niečo žiarivé,
biely delfín ku mne pláva vo vlnách,
prihovára sa rečou delfína
a v srdci cítim niečo hrejivé,
no a už nemám strach, nemám strach,
ovláda ma iba radosť nevinná.

REF:

A krásny delfín mi šepká slová,
však nerozumiem delfíniu reč,
zvláštnou vodou plávam za ním znova,
keď hľadám únik preč.

Zrazu sa na druhom brehu ocitám,
asi sa to čudné bude zdať aj vám,
zmizlo to more, tak ako zmizla Zem,
minúty tak, ako roky počítam,
všetko tu spoznávam, spoznávam,
v ten deň, keď som prekročil svoj tieň.
Kde je ten delfín, kde je more a kde je Zem,
na konci sveta, kde svoje sny len sníš
a kde sú útesy strmého Tartaru,
žiadnymi slovami ti nikdy nepoviem,
veríš či neveríš, neveríš,
každý však hrá túto hru prastarú.

REF:

A krásny delfín nám šepká slová,
však nechápeme delfíniu reč,
vodami sveta plávame znova,
keď hľadáme únik preč.

3.10-7.10.2016