

Zbierka piesní

pre klasickú gitaru a spev

Orfeova pieseň op. 9

©[®] Svätoslav Hamaliar 2017

Všetky autorské práva sú vyhradené.

www.hamaliar.com

www.youtube.com/c/SvätoslavHamaliar

fb.com/svato.hamaliar

Verzia 4.11.2017

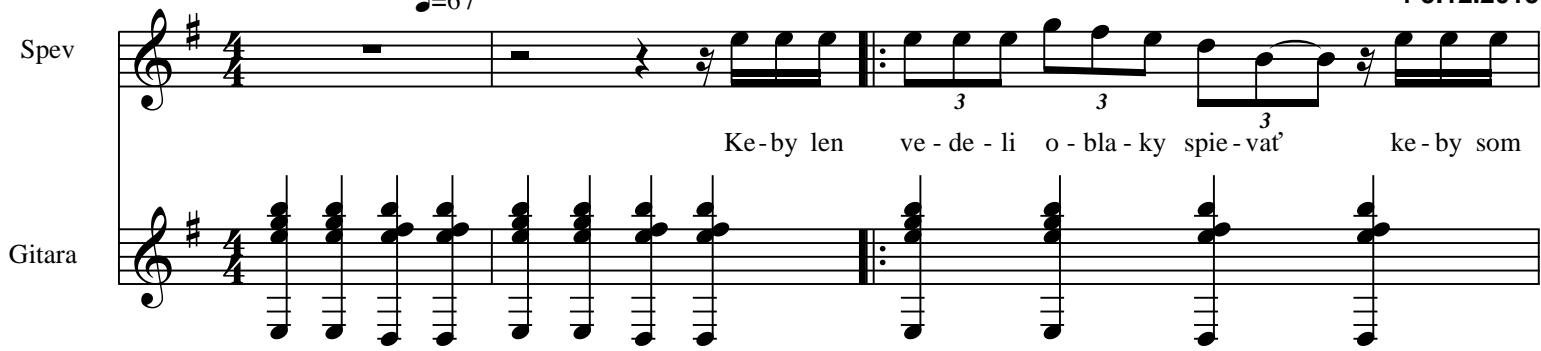
Pieseň mojej duše

Pre 10 strunnú gitaru a spev
ladenie: 10=A, 9=H, 8=C, 7=D
6,5,4,3,2,1 = E,A,D,g,h,e

Svätoslav Hamaliar
4-5.12.2015

$\text{♩} = 67$

Spev



Ke-by len ve-de-li o-bla-ky spie-vať ke-by som

Gitara

4



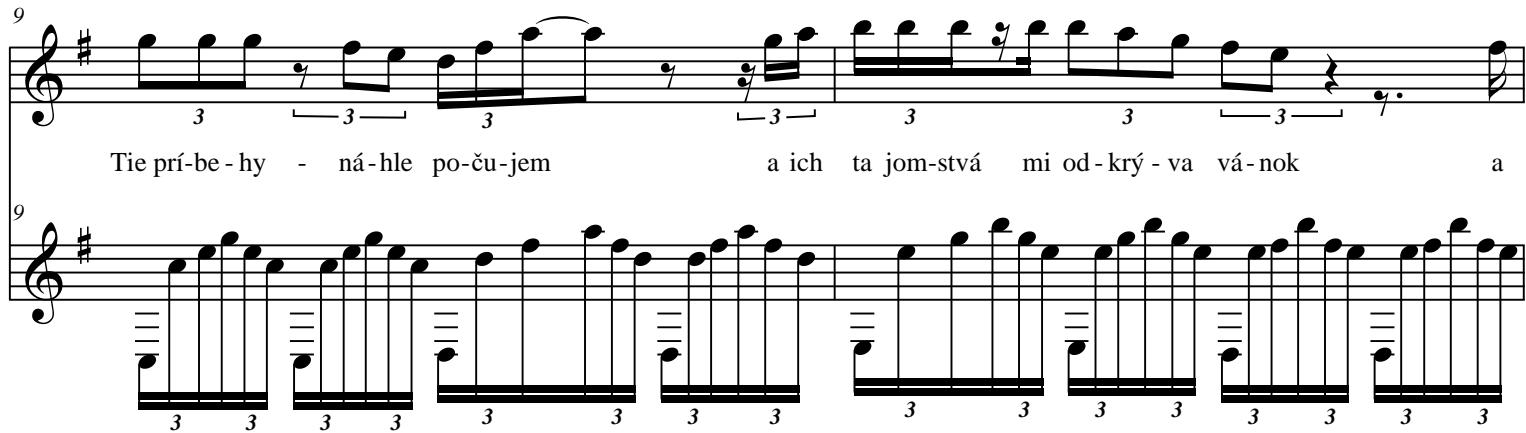
po-znal ich reč taj-ných tva-rov po-čú-val by som spev čo sa zlie-va s še-po-tom

6



ván-ku čo s ta-jom-nou tvá-rou mi roz-prá-va prí-be-hy mno-ho ra-ké

9



Tie prí-be-hy ná-hle po-ču-jem a ich ta-jom-stvá mi od-krý-va vá-nok a

11

ob - la - ky - zra - zu spie - va - jú ked' o - či za - vie - ra spá - nok

11

14

Sólo

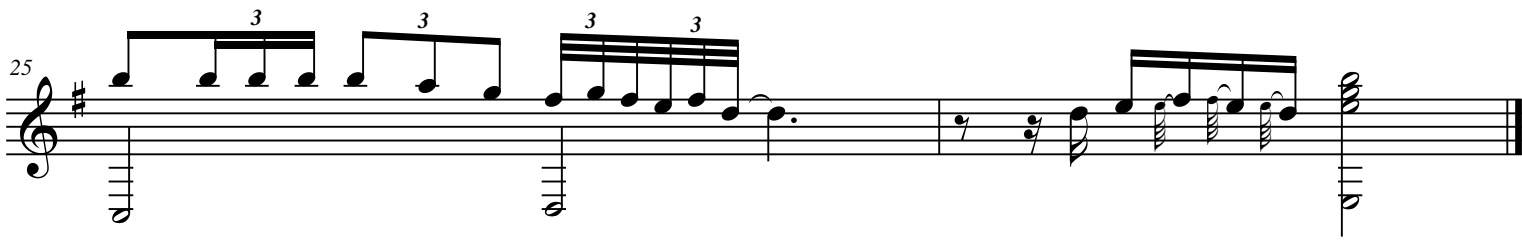
16

18

20

22

24



Pieseň mojej duše (hudba a text: Svätoslav Hamaliar 4-5.12.2015)

Keby len vedeli oblaky spievať,
keby som poznal ich reč tajných tvarov,
počúval by som spev, čo sa zlieva,
s šepotom vánku, čo s tajomnou tvárou,
mi rozpráva príbehy mnohoraké.

Príbehy o ľuďoch, ktorí tu žili,
od kedy je táto naša Zem Zemou,
nenaplnené sny, ktoré snili,
a ktoré odniesli si navždy sebou,
do krajiny tajomnej zakázanej.

Príbehy z ktorých ti tuhne krv v žilách,
príbehy z ktorých,
no z ktorých ťa mrazí,
príbehy o láske a o prejdených míľach,
a o kvetinách, keď udrú mrazy,
príbehy vyryté na stenách veľkých skál.

**Tie príbehy náhle počujem,
a ich tajomstvá mi odkrýva vánok
a oblaky zrazu spievajú,
keď oči zaviera spánok.**

Keby len vedeli rozprávať bralá,
keby som rozumel ich reči na chvíľu,
spýtal by som sa odkiaľ ich Zem vzala
a odkiaľ berú tú svoju kamennú silu,
silu vydržať naveky pevne stáť.

A keď vidím na nich zrúcané hrady,
spýtal by som sa kamenných strážcov,
koľko rytierov svoj život mladý,
na nich stratilo za svojich vládcov,
vo vojnách stratených, dávnych časov.

**A ja vidím zrazu rytierov,
ako cválajú vpred v plnej zbroji
a keď ich statočné srdcia vyhasnú,**

Keby len vedelo rozprávať more,
keby som rozumel jeho hlbokéj reči,
spýtal by som sa ho na lode, ktoré
na ňom plávali, osudy stratených vecí,
navždy stratených v tajomných hĺbinách.

A keď búrka vlny na mori plaší,
či azda neskrýva podľa morského práva,
pre mňa správu, tam v sklenenej fľaši,
čo tam storočia vo vlnách pláva,
na lístku papiera narýchlo načmáranú.

**A zrazu vidím tam fľašu vo vlnách,
so správou písanou v poslednú chvíľu,
a slová z lístka mám zrazu na perách,
"Bože ochraňuj moju milú".**

Keby som rozumel bielemu snehu,
keď padá nadol na naše hlavy,
spýtal by som sa ho odkiaľ berie tú nehu,
keď sa ženám a deťom na líčach taví,
bozkom ľadovým pobozká biele líca.

Pošepkal by som mu krásne slová,
a nech ich rozšíri po celej Zemi
a nech mi tie slová naspäť pošepká znova,
ak náhodou zaspím niekde v poblúznení,
srdce zakliate nech prebudí jemným bozkom.

**A zrazu udreli mrazy a snehové,
vločky padajú na celú Zem,
a ticho šepkajú odkazy minulé,
čo len povedať som kedy chcel.**

... sólo gitara ...

Keby som poznal všetkých ľudí na Zemi,
spýtal by som sa ľudského rodu,
prečo sa nechá viesť temnými tieňmi,
a krásne diamanty si skrýva na spodu,
v kalnom jazere pozemských ľudských tieňov.

Spýtal by som sa koľko básnikov žilo,
medzi nami nikdy nepoznaných,
čo krásne verše písali clivo,
na papier zbierok nikdy nevydaných,
básnikov, čo zahubil ľudský mráz.

**A zrazu počujem šepot nádherný,
všetky tie verše ženie ku mne víchor,
vidím básnikov a ich krásne sny,
smútok v šume krídiel stíchol.**

Keby len vedeli rozprávať hviezdy,
načúval by som ich tajomnej vrave,
spýtal by som sa, kde mi duša hniezdí,
keď ležím pod nimi tam na mäkkej tráve,
dole na Zemi lapený do jej sietí.

Pýtal by som sa ich dlhé noci,
a celý život by mi nestačil na to,
kým by čas nezavrel zvedavé oči,
alebo nezmizlo všetko to striebisté zlato,
zlato hviezd vesmíru nekonečné.

**A náhle zahrnel vesmír a ja počujem,
žiariacich obrov mohutné hlasy,
vesmír ma objal a ja zrazu zisťujem,
že nieta nikde väčšej krásy...**

Panta rei

Svätoslav Hamaliar
29.8.2016

♩=97

Spev

Gitara

10 strunná gitara
10=A, 9=H, 8=C, 7=D
6,5,4,3,2,1=E,A,D,g,h,e

3

5

Môj o - tec vstá - val o pia - tej rá - no ja pre - má - hal som eš - te spá - nok

7

na ra - ňa - jky mal som s mas - lom chlieb ško - lu som mal pod ok - na - mi

10

s de-sia-tou od mo - jej ma - my krá - čal som do ško - ly pl - nej tried

13

a ply - nul po - ma - lič - ky čas keď za - zvo - ni - lo do-mov šiel som

Palcom úder
cez struny

16

zas a je den ob - raz vi - sel v kaž-dej trie - de to si

Palcom úder
cez struny Golpe Palcom úder
cez struny Golpe

19

dob - re pa-mä - tám spo - mien - ky vyb - led - nu -

22

té še - dé a ná - ruč sta-rých mám

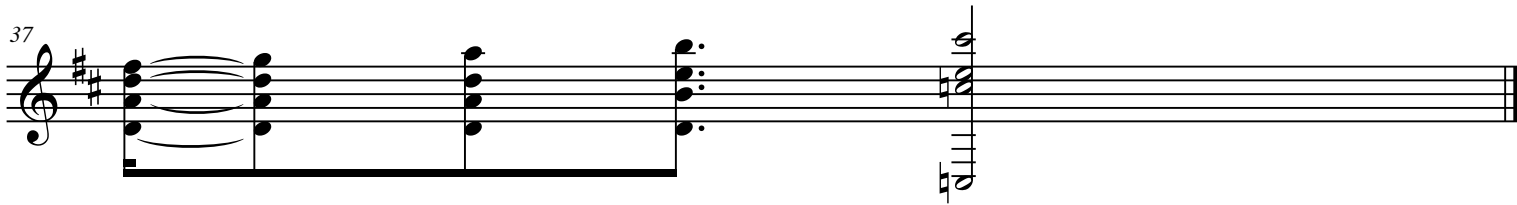
Sólo gitara

25

28

31

34



Panta rei

Môj otec vstával o piatej ráno,
ja premáhal som ešte spánok,
na raňajky som mal s maslom chlieb.
Školu som mal pod oknami,
s desiatou od mojej mamy,
kráčal som do školy plnej tried.
**A plynul pomaličky čas,
keď zazvonilo domov šiel som zas,
a jeden obraz visel v každej triede,
to si dobre pamätám,
spomienky vyblednuté šedé a náruč starých mám.**

Otec bol doma z práce snáď o tretej,
načmáral som úlohy a rýchlo letel von
a všetko bolo fér.
Obloha modrá a bez lietadiel,
kamarát počúval ôsmy svetadiel,
mne znel zas v hlave kaskadér.
**A plynul pomaličky čas,
zažil som krásne letá plné krás,
a jeden obraz visel v každej triede,
to si dobre pamätám,
spomienky vyblednuté šedé, a náruč starých mám.**

Môj otec mal po práci veľa času,
a tak začal cvičiť hru na basu,
a ja som celé dni na gitaru hral.
V klube Kofaj na Malej stanici,
s kapelou Waggon sme boli miestni priekopníci,
"Country Music" a Zvolen som miloval.
**A plynul pomaličky čas,
koncerty plné ľudí, letný čas
a jeden obraz visel v každej triede,
to si dobre pamätám,
spomienky vyblednuté šedé a náruč starých mám.**

Menia sa dni ako slnečné lúče,
mal som šestnásť a vo vrecku kľúče,
a v hlave sníval ten svoj Country sen.
A tie kľúče ma tak v dlani pália,
až som štrngal s nimi do svitania,
na jeseň toho roku, keď to prišlo sem.
**Vietor zmien nenápadne vial,
kto mohol rýchlo privatizoval,
zrazu sa menil každú chvíľu ten obraz,
čo mal zlatý rám,
"všetko je zo dňa na deň drahšie"
slová starej mamy si pamätám.**

... sólo gitara ...

Môj dedko mal v päťdesiatom
dielňu s kožou,
všetko nadobudol s pomocou božou,
však štát mu potom všetko vzal.
Môj otec v duchu tradície,
pre ktorú srdce silne bije,
na firmu minul kapitál.
**A čas sa rýchlejšie už hnal,
keď po rokoch firmu zatváral,
čo komunisti zvládli v päťdesiatom,
teraz zvládla demokracia,
dane sú ako v stredoveku všade tá istá mafia.**

Môj otec nechodieval voliť,
radšej šiel niečo do dielne robiť,
výsledok je vždy vraj rovnaký.
S muzikou sme dávno skoncovali,
preč sú časy, keď som bol chlapec malý,
čaro sa ti rýchlo vytratí.
**Rýchlo sa prehnal cez nás čas,
stále v práci, ja som sa odsťahoval zas,
občas som zašiel k nemu domov,
spomínali sme na tie dni plné krás,
keď sme spolu hrali Country Music, vrátil by som to zas.**

Otec je teraz v dielni stále,
na dôchodku má plno
plánov v hlave,
náradie a stroje - čarovný svet.
Občas zastavím sa na ceste z práce,
preberieme politiku, hudbu
a niečo viacej,
to sú chvíle nad ktoré niet.
**A tak si vpravím chlapče hej!
Nezabúdaj na večné "Panta rei"!
Ten obraz, čo visí v každej triede,
ten nie je vôbec podstatný,
úplne iné veci robia totiž
naše krásne dni.**

Hudba a text Svätoslav Hamaliar
29.8.2016

Kóta 578

Svätoslav Hamaliar

19.12.2015

♩=118

Pre 10 strunnú klasickú gitaru

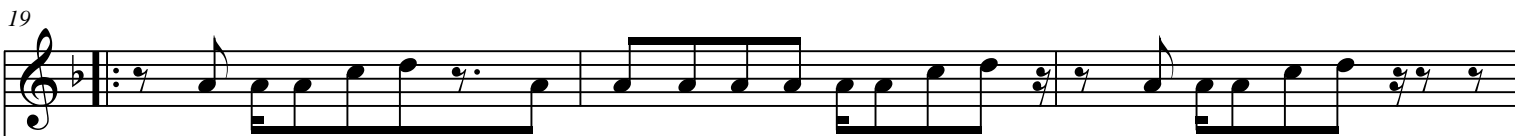
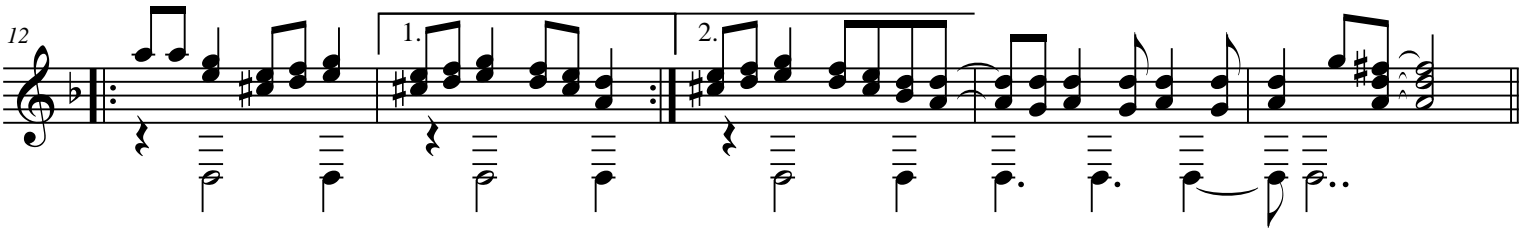
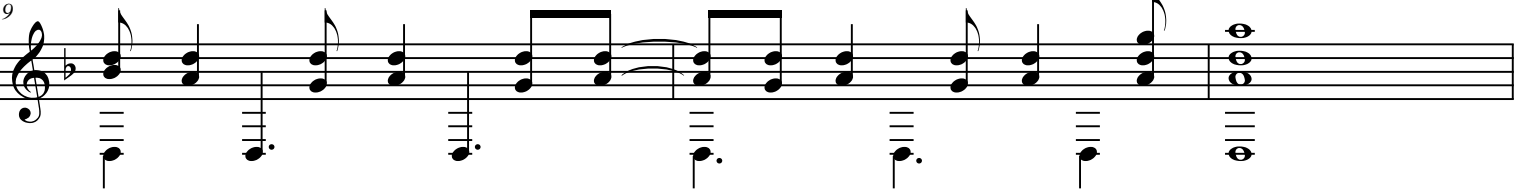
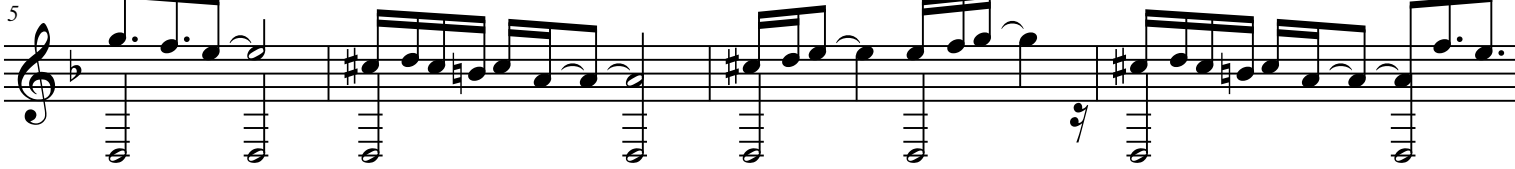
10=A, 9=Bb, 8=C, 7=D

6,5,4,3,2,1 = E, A, D, g, h, e

Spev



Gitara



Nad Duklou sne - ží za mnou ne - vi - dieť žiadne sto - py vzná - šamsa voľ - ne



22

a-ko vie-tor po-nad zá - ko - py čo sa to de - je ne - cí - tim svo-je te - lo

25

1. 2.

len škrí - pe o - cel' keď o - tá - ča sa de - lo Viac

28

a-ko-koľ vek pred tým tú-žim žiť o-sud s te-bou lás-ka na-pl-niť tam v slo-bod-nej ze-mi

32

cí - ti - me to všet - ci už pri - chá - dza tá chví - ľa

35

tých diab-lov zme - tie slo-van-ská

39

si-la

39

42 1. 2. D.C. al Coda

slo-van-ská

42 1. 2.

44 Coda

Kóta 578

.. intro gitara

Nad Duklou sneží,
za mnou nevidím žiadne stopy,
vznášam sa voľne,
ako vietor ponad zákopy.
Čo sa to deje? Necítim svoje telo,
len škripe oceľ, keď otáča sa delo.

Len hrnot pásov
tanku celé dni a noci
počujem aj v spánku
jeho oceľ má ma v svojej moci,
rev dvanásťvalca tepu môjho srdca veľí,
pýtam sa chlapcov: "Ste ešte celí!"?

Keď muži plačú,
keď sa už oceľ taví,
keď výstrel z dela
sú pre teba tie najlepšie správy,
zabudnúť môžeš na rodinný obed,
nedeľné kino tu si len lovec, alebo obeť!

... sólo ...

Pfšem list domov:
"Drahý otec žijem a som zdravý,
našiel som si dievča,
minulý týždeň sme sa brali,
moja krásna Viktória partizánka,
ak sa nevrátim prijmi ju ty aj mamka."

"Mali sme svadbu
a je to veľká škoda,
že si tu nebol
host'om bol generál Ludvík Svoboda,
aj celá rota - drahí bratia moji,
kúsok šťastia som tu zažil, aj keď len v boji."

"Ak sa nevrátim
snáď z posledného boja,
aj keď zatiaľ
všetci svätí pri mne stoja,
vyrozpráva vám Vít'a môj odkaz,
musím už končiť práve prišiel rozkaz."

**Viac akokoľvek predtým túžim žiť,
osud s tebou láska naplniť
tam v slobodnej zemi,
cítíme to všetci, už prichádza tá chvíľa
tých diablov zmetie Slovenská sila!**

... sólo ...

Už sme tak blízko,
na dosah hraničná kóta,
Nemci ju strážia,
my však útočíme celá rota,
som tak hrdý, jeden z prvých prišiel som sem
a len pár metrov ma delí od kóty 578.

Však diabol nespí,
moc neskrýva len v zlate,
niektoré tanky
uviazli tam v poľskom blate,
každý na Zemi má diel šťastia presne daný
a ten náš bol práve vypredaný!

Spomínam na hluk
pásov čo pichal v hlave,
keď výstrel z Tigra
skončil v našej náprave,
motor beží, však pásy tanku stoja,
zostávam vnútri ja neutechiem preč z boja!

Viac akokoľvek predtým túžim žiť...

... sólo ...

Zamieriť veľím,
však výstrel prišiel z druhej strany.
Čo sa to deje?
Vidím Viktóriiu za dverami!
Kam všetko zmizlo?
Žiaden pancier, žiadne steny,
z hry o život som náhle odvelený.

Ak tadial' pôjdeš,
tam od poľskej strany,
nájdi to miesto,
medzi hranicami
a keď to bude znova v chladnú jeseň,
tak prečo za nás kótu 578.

Keď budeš cítiť,
že sa na teba všetko valí,
že tvoj život
má pre teba iba zlé správy,
tak vyjdi na vzduch
a vnímaj krásu našej zeme,
sprav to za nás,
my to už spraviť nemôžeme!

Viac akokoľvek predtým túžim žiť...

... zopakovať intro

venované Rudolfovi Jasiokovi
kapitánovi in memoriam
(Hudba, text Svätoslav Hamaliar,
19.12.2015)

Pre 10 strunnú klasickú gitaru
10=A, 9=H, 8=C, 7=D
6, 5, 4, 3, 2, 1 = E, A, D, g, h, e

O dušu

Svätoslav Hamaliar
25.12.2016

Sloha
♩ = 115

Spev
Za-čul som ná-hle a-ko há-da-jú sa an-je-li o du-šu či skon-čí v pek-le a či

Gitara

4
na ne-bi pr-vý mal zla-tý šat dru-hý jak čie-rna noc kto-rá-že zví-t'a-zí nad tou

4
8
du - šou kto - rá moc

10 **Refrén**
Za chrb - tom som im stál há -

10
12
dke o du - šu na - čú - val vše - tky ci - ty v te - be

12

2

15

vrú keď o du - šu hráš hru

The first system consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a whole rest followed by a quarter rest, then a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The bottom staff is a piano accompaniment line in treble clef, starting with a whole rest, then a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. There are some additional notes and rests in the piano line, including a whole note chord of G4, B4, D5.

Sólo 1

Measures 18 and 19 of the solo section. The top staff features a series of eighth-note triplets. The bottom staff features a series of whole notes, each corresponding to a triplet in the top staff.

Measures 20 and 21 of the solo section. The top staff features a series of eighth-note triplets. The bottom staff features a series of whole notes, each corresponding to a triplet in the top staff.

Measures 22 and 23 of the solo section. The top staff features a series of eighth-note triplets. The bottom staff features a series of whole notes, each corresponding to a triplet in the top staff.

Measures 24 and 25 of the solo section. The top staff features a series of eighth-note triplets. The bottom staff features a series of whole notes, each corresponding to a triplet in the top staff.

26

28

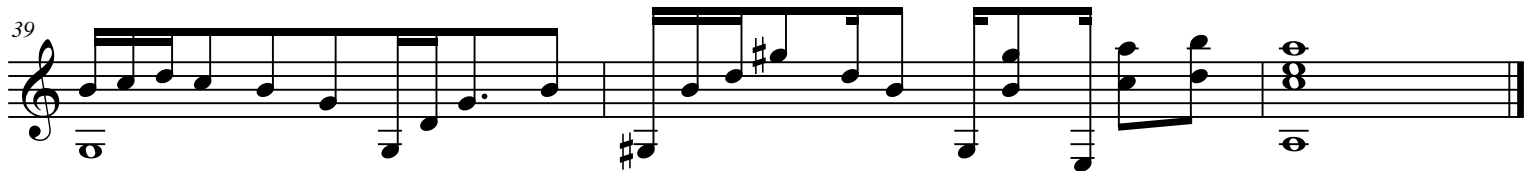
30

32

Sólo 2

34

36



O dušu

Začul som náhle ako hádajú sa anjeli,
o dušu či skončí v pekle a či na nebi,
prvý mal zlatý šat, druhý jak čierna noc,
ktorá že zvíťazí nad tou dušou, ktorá moc?

Vravím ti bratku, že to iba hriešnik bol,
mal v duši chaos a samý nepokoj,
vôbec sa nemodlil o dušu nestaral,
ten patrí mne, ja sa už o ňho postarám.

Ja ti dám "bratku", od neho ustúp hneď!
Svet čo ti patrí musel predsa preletieť,
nie (ten) kto zná modlitby, ten bude spasený,
modliacich zloduchov máš plno na Zemi.

Za chrbtom som im stál,
hádke o dušu načúval,
všetky city v tebe vrú,
keď o dušu hráš hru.

Nie že tak zhurta ty "dobrý anjeličik",
bol plný vášne tak hádam ako nik!
Žien mal vysnívaných v šestnástich plný byt,
tento mi patrí aj keď by boh nás mal rozsúdiť!

Nenadarmo vravím: "čertovi neverte!".
Samozrejme! veď bol vtedy len v puberte,
potom sa oženil, iba jej verný bol,
ten patrí nám, tak ako patrí do polievky soľ!

Za chrbtom som im stál...

Či vari v nebi o tom ešte neslýchať?
Do pekla patrí však tá jeho pýcha snád'!
Priveľmi pyšný bol, čo všetko dokázal,
keď mal len dvadsať, sa v plnej kráse ukázal!

Námietku mám, ktorá vinu odníma,
dvadsiatkou totiž život iba začína,
keď už to spomínaš, krásavec rohatý,
no tak tú myšlienku, si mu vtedy vnukol ty!

... sólo 1
... sólo 2

Za chrbtom som im stál...

Ej vnukol-nevnukol o nič sa nestaral,
do tridsiatky len na lutnu vyhrával,
život bol gombička a školu neskončil,
aby si u nás svoju "slávnu kariéru" dokončil!

Zase klameš, alebo si dlho spal,
do štyridsiatky dial'kovo študoval,
nie je neskoro nikdy začínať,
a túto dušu chceme u nás hore mať!

Náhle je ticho, ako keby všetci umreli,
keď tí dvaja na mňa pohľady upreli,
vážení anjeli, dúfam že neruším,
kde som sa tu vzal, ja totiž vôbec netuším.

Zrazu zmizli, ako keby nikdy neboli,
zobudil som sa ráno spotený v posteli,
však viem, že vedeli, o mne každý krát,
občas sa oplatí, anjelom za chrbtom načúvať.

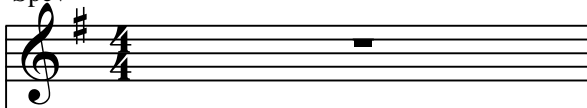
... sólo 2

Sväto Hamaliar 25.12.2016

Adrianopol

Svätoslav Hamaliar
22.4.2016

Spev ♩=113



Pre 10 strunnú gitaru a spev
ladenie: 10=A, 9=H, 8=C, 7=D
6,5,4,3,2,1 = E,A,D,g,h,e

Gitara



4



Myš - lien - ky po - cho - du - jú vích - ry o - su - du du - jú
tu - ni - ka z ov - čej vl - ny zfar - be - ná far - bou kr - vi

7

1.



san - dá - le z pev - nej ko - že kde som to zas môj bo - že
ga - le - a na mo - jej hla - ve -



9

2.



do zlé - ho sna zaspá - vam prá - ve. Viem že ča - ká nie - kde



11

tam kam sln-ko cho-dí ve-čer ti-cho spať mo-ja mi-lá-á čo

15

Fine Sóló

na-ve-ky ju mám rád

Fine

18

21

24

Údery pravou rukou po
ozvučnici pod strunami *D.S. al Fine*

Adrianopol

Myšlienky pochodujú,
víchry osudu dujú,
sandále z pevnej kože,
kde som to zas môj bože?
Tunika z ovčej vlny,
sfarbená farbou krvi,
galea na mojej hlave
do zlého sna zaspávam práve.

Viem, že čaká niekde tam,
kam slnko večer chodí ticho spať,
moja milá, čo naveky ju mám rád.

"Kde som?" - sa pýtam vôkol,
ako v klietke divý sokol,
vojak vedľa mňa dvíha obočie,
keď pýtam sa ho na storočie.
Vnímať začínam realitu,
keď staviame sa do zákrytu,
čo je to za maškarádu,
prečo sa hráme na armádu?

Viem, že čaká niekde tam..

Vpred pochodujem, dívam sa vôkol,
za nami zostal Adrianopol,
rozmyšľam čo bude potom,
keď skončí ťaženie proti Gótom.
V odraze z prilby vidím svoju tvár,
dívam sa na mňa legionár,
pripadám si ako špión,
keď ma oslovujú "centurión".

Viem, že čaká niekde tam..

Podľahnúť nechcem snu čo sa sníva,
jeho realita je však kruto divá,
nech bojuje svet sám so sebou,
ja chcem byť iba s tebou.
Sadám na zem nech sa čo chce deje,
v tejto hlúpej snovej sfére,
kašlem na svet, jeho armádu,
nech sa zabije sám pre parádu.

Viem, že čaká niekde tam...

... sólo ...

Svet sa zachvel už spád to chytá,
všetko trhá singularita,
tu už končí každá viera,
sen pohlcuje čierna diera.
Odkladám všetky móresy,
a chytám vesmír za pačesy,
hádzem ho tam, on sa stráca,
toto bude čistá práca!

Viem, že čaká niekde tam...

Skončilo to pozerám vôkol,
zmizla légia aj Adrianopol,
zas som voľný a náhle zase,
vedľa teba v inom čase.
Prebúdzam sa, zo sna strhám,
pohľad na kalendár vrhám,
sledujem ako svitá ,
vari ďalší sen ma chytá.

Viem, že čakáš niekde tam,
kam slnko večer chodí ticho spať,
moja milá, čo naveky ťa mám rád.

Hudba a text Svätoslav Hamaliar
Text 22.4.2016

Rytier a havran

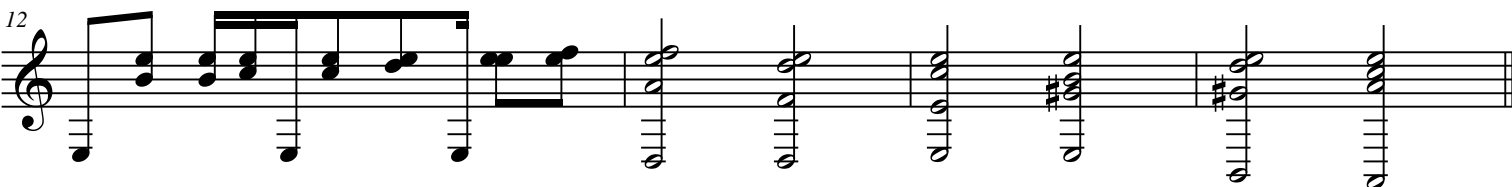
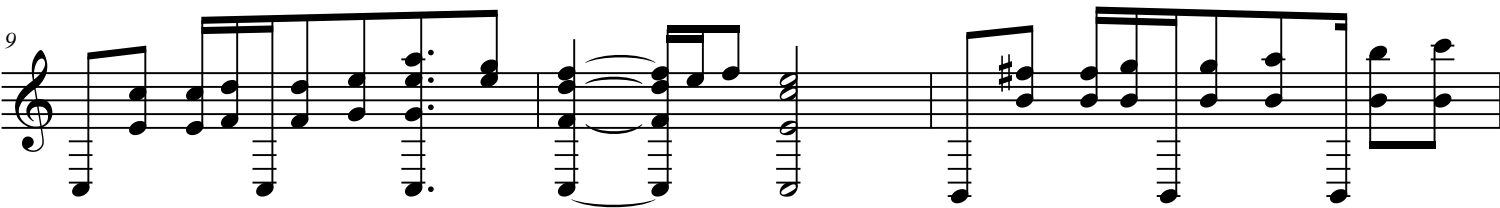
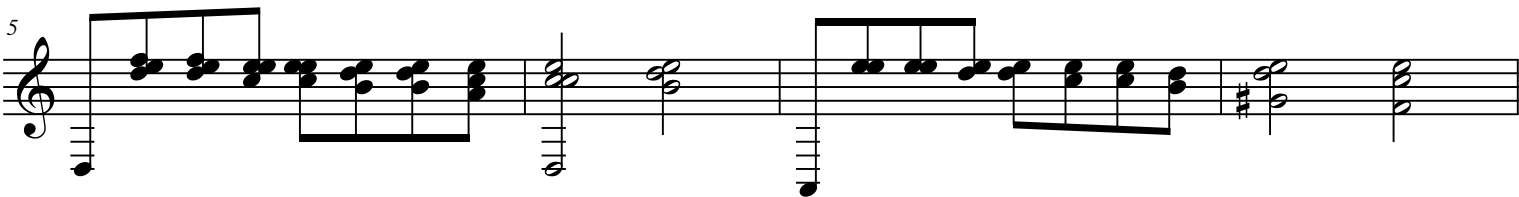
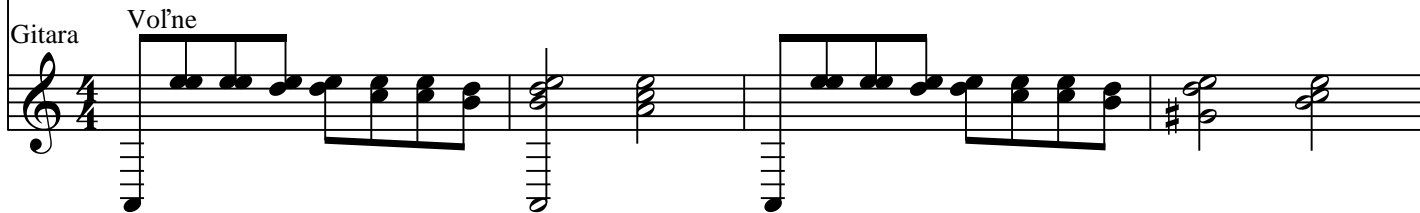
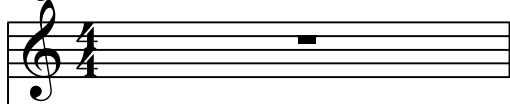
Svätoslav Hamaliar

8.3.2016

♩=105

Spev

Pre 10 strunnú gitaru a spev
ladenie: 10=A, 9=H, 8=C, 7=D
6,5,4,3,2,1 = E,A,D,g,h,e

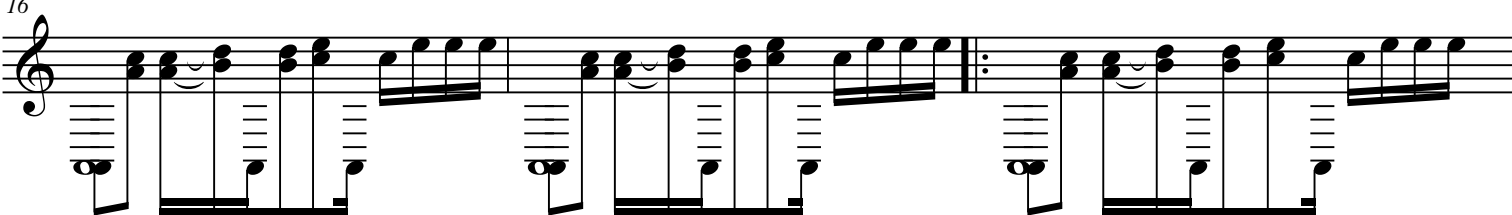


Sloha



Za - pa - dá sln - ko nad ze - mou

16 Úvod



19

zra-ne - ný krá-čam pus - ti - nou

19

22

kr-va - vé sln-ko za - pa - dá - á - á a ja náh - le v mdlo-bách od - pa-dám

22

25

ne-viem či mi svi-tne no - vý deň

25

28

pre - do-mnou sa vzná - ša zvláš - tny tieň

28

30

Refrén

33

Od det-stva spo - lu te-raz však už bu-deš sám brat

36

môj ja z toh-to sve-ta od-chá-dzam

spá-ja - la nás spo - lu

36

39

kra-ji-na rod vie - ra

na-ve-ky spá - ja nás však srd - ce ry - tie - ra

39

42

45 Sólo

48

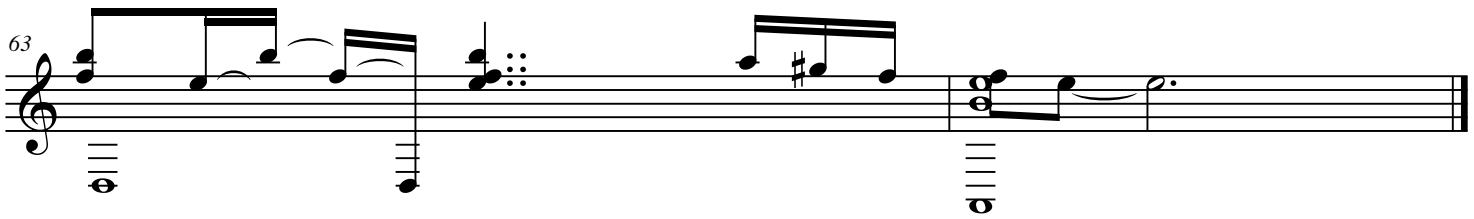
51

54

57

59

61



Rytier a havran

Zapadá Slnko nad zemou,
zranený kráčam pustinou,
krvavé Slnko zapadá
a ja náhle v mdlobách odpadám,
neviem či mi svitne nový deň,
nado mnou sa vznáša zvláštny tieň.

Ten tieň si sadá na konár,
havran, čo má takú známú tvár,
a jeho krákanie ma zo sna zobudí,
v tejto pustine ďaleko od ľudí,
ak si vari posol temných síl,
odíď nech ťa viacej nevidím.

Môj braček, či ma nepoznáš,
ja som tvoj mladší brat, tu ma máš,
bok po boku sme stáli v bitke zlej,
stratil som sa ti v seči divokej,
hľadal si ma dlho po boji
moje telo sa už nikdy nezhojí.

Hľadal si ma braček drahý viem,
keď padol na bojisko nočný tieň,
môj verný brat ty si bol zúfalý,
veď len vo víťazstvo sme
všetci dúfali
na tom poli sú tisíce tiel,
na kúsky porúbal nás
mocný nepriateľ.

*Od detstva spolu teraz však už budeš sám,
brat môj ja z tohto sveta odchádzam.
Spájala nás spolu krajina, rod, viera,
naveky spája nás však, srdce rytiera.*

Braček môj ja nenechám to tak,
za toto musím sa s nimi porátať!
Postavím z ich kostí nový chrám,
ja sa pomstím brat môj drahý prisahám,
do kopy dám znova mocné vojsko viem,
zhorí do tla nepriateľova zem!

Som majster meča rytier z ocele,
keď zotavím sa naostrím čepele,
mňa nezastaví žiadna z mocných síl,
hranice mojej pomsty nikde nevidím,
bol si jediný na svete, čo som mal,
keď som našu matku s otcou pochoval.

V tom sa havran na brata premení,
svetlo jasné temnú noc vymení
a zrazu mizne preč
rytierov temný hnev,
skadesi počuť prenádherný spev
a na to miesto, kde sa duše stretajú,
zvedavé hviezdy pohľady vrhajú.

Zadrž brat môj ten tvoj temný hnev,
to je tvoj najväčší nepriateľ,
inak svoju dušu nikdy nespasíš,
krutý smäd po pomste nikdy nezhasíš,
budeš blúdiť Zemou, cítiť večný hlad
a nikdy nedobiješ ten nedobytný hrad.

Od detstva spolu...

.. sólo...

Nechod' brat môj najtemnejšou z ciest,
viac nesmieš krvavý chlieb pomsty jesť,
budem strážiť tvoje kroky na Zemi,
silou mocnou budeš navždy chránený.
spálenú zem v krajinu ruží premeníš,
krutú divosť keď za múdrosť vymeníš.

Zrazu zmizlo všetko vstávam ospalý,
však cítim mier a už nie som zúfalý
a viem, že môj brat životom zaplatil,
aby som svoju dušu navždy nestratil,
vraciam sa domov z boja bez neho sám,
svoju cestu mečom viacej nehľadám.

A takto vládli spolu dvaja vznešení,
rytieri bratia na nebi aj na Zemi
a v tej krajine zavládol večný mier,
viac ako meča bál sa svetla nepriateľ,
a ty čo počúvaš ma pamätaj si tiež,
že cestou meča nikdy nikam nezájdeš.

Hudba a text:

Svätoslav Hamaliar, 8.3.2016

Rozprávka o vode

Svätoslav Hamaliar

9.5.2016

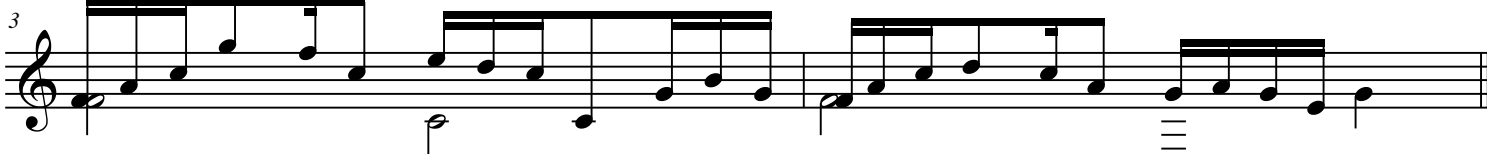
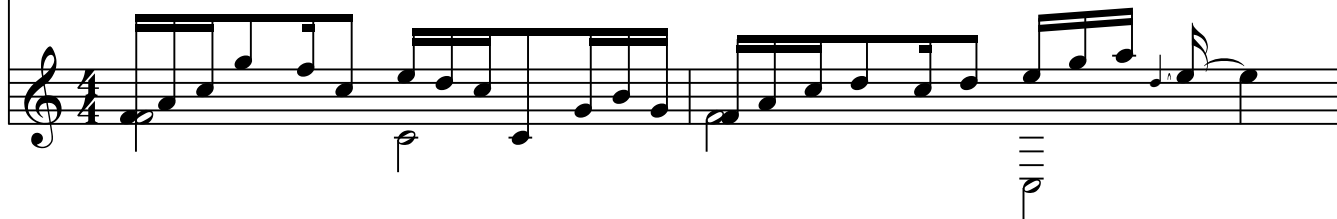
♩=90

Spev



Pre 10 strunnú gitaru a spev
ladenie: 10=A, 9=H, 8=C, 7=D
6,5,4,3,2,1 = E,A,D,g,h,e

Gitara



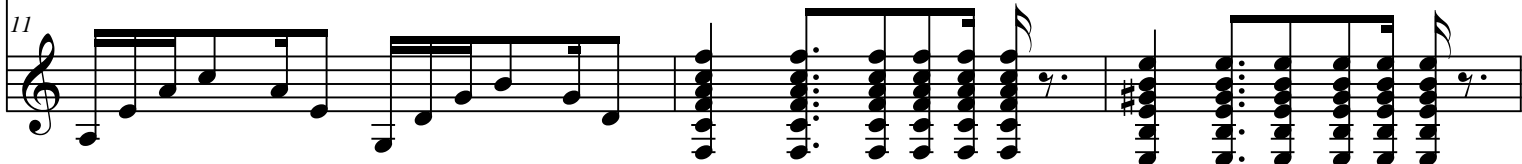
Se-dím v trá-ve a sle-du-jem kva-pku ro-sy a zra-zu ti-chú-čko po-ču-jem



a-ko nie-kto pro-sí od-ne pro-sím sprá-vu o-do mňa do mo-jej rod-nej rie-ky



ke-dy-si som v ňom plá - va-la však sú to už sú to už há-dam ve-ky



14

chý-ba mi si-la prí-du kde má vše-tko spád keď ná-dhe-mú pie-seň spie-va si

14

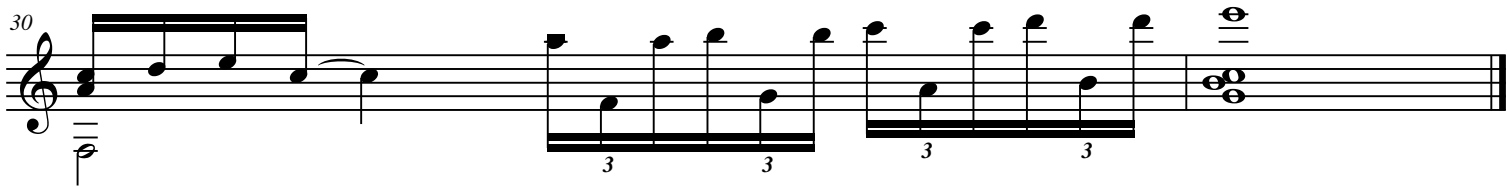
17

vo-do-pád. Sóló

17

21

27



Rozprávka o vode

Sedím v trávě a sledujem kvapku rosy,
a zrazu tichúčko počujem, ako niekto prosí:
"Odnes prosím správu odo mňa
do mojej rodnej rieky,
kedysi som v nej plávala,
však sú to už, sú to už hádam veky,
chýba mi sila prúdu, kde má všetko spád,
keď nádhernú pieseň spieva si vodopád."

A tak sedím pri rieke, načúvam reči vln
a nad hlavou sledujem mesačný spln.
V tom z prúdu zrazu otázka:
"cudzinec kto si?"
A tak do vln ticho zašepkám,
správu od, správu od malej kvapky rosy
a zrazu rieka sa spení smútkom a zavzlyká,
tam kde prúd veľkou silou skalami preniká.

Ďakujem človek za odkaz, od jednej z mojich detí,
nech šťastné slnko nad tebou odteraz svieti,
odnes prosím správu odo mňa,
tam kde sa sneh na vodu mení,
tam kde všetka táto nádherná,
voda čo vidíš, kde pramení.
Chýba mi to miesto, kde iba vietor vial,
úžasná sila hôr a skalných katedrál.

A tak som sa vydal na cestu, už na tom nikto nič nezmení,
aspoň na chvíľu uvidieť, kde všetka tá voda pramení.
A tak pozerám ako vyviera, tam spomedzi skál,
malý pramienok, zatiaľ čo nezbedný,
vietor mi moje vlasy rozvial.
A tak krištáľovú vodu naberám do dlaní
a počúvam reč prameňa na svitaní.

Ďakujem krásne za správu bytosť ľudskej rasy,
uvidíš ešte v tomto živote množstvo krásy.
Odnes však prosím správu oblakom,
že chýbajú mi
tie časy, keď sme sa vznášali
spolu nad zemou ako kvapky hmly.
Tá voľnosť, keď zemskú tiaž už vôbec necítiš,
na dlani máš celú Zem a kam chceš odletíš.

A tak som vyšiel na horu nohy od skál doráňané mám,
bol som tam hádam najbližšie, najbližšie ku hviezdám.
A cítil som tam oblaky a počúval ich hmlistú reč:
"Človeče, čo tu chceš? Mal by si, mal by si ísť preč!"
A tak som zakričal rýchlo odkaz,
kým stihol udrieť blesk
a potom padali slzy z oblakov
videl som ich lesk.

Vďaka ti pútnik odvážny, že si k nám cestu mal,
aby si odkaz vodných prameňov, aby si odovzdal.
Prosím ťa vydaj sa na cestu
k tomu moru hlbokému,
kedysi sme v ňom boli vlnami,
dnom aj hladinou,
oceánu širemu.
Horúci suchý vzduch nás potom niekam vzal,
chýba nám morský vánok, čo nás kolísal.

A tak som osedlal tátoša na tú ďalekú púť,
neviem vôbec koľko to potrvá, však buď jak buď.
Cesta ušla nám rýchlo
a za pár dní som na brehu mora stál,
prvýkrát v živote pocítil som oceán,
keď vietor vlny na breh vial.
A tak ticho šepkám vlnám správu z oblakov
a nado mnou začal krúžiť krdel' morských vtákov.

Prešiel si cestu ďalekú, tak buď vítaný,
prajem ti dlhý krásny čas
na Zemi pod hviezdami.
Pozri tam pred tebou ústie má
tá rieka, čo ťa poslala sem,
že cesta vody je ďaleká
priateľ môj to ja dávno viem!
Tá voda je kvapkou, vlnou dnom aj hladinou,
je prameňom, riekou, rosou krištáľovo vábivou.

Bolo mi krásne pri mori, nádherný slnečný čas,
však počul som v sne znova znieť, ten jemný tichý hlas.
No a tak vrátil som sa zas na lúku,
kde kvapku rosy smútok hľodá,
aby som jej tam povedal, že všetci sme,
že všetko je len jedna a tá istá voda.
Odvtedy zbieram tohoto poznania plody,
že všetko je iba kolobeh čistej vody.

Hudba a text Svätoslav Hamaliar
9.5.2016

Súhvezdie

Svätoslav Hamaliar
8.12.2016

Intro $\text{♩} = 98$

Spev

Gitara

Pre 10 strunnú gitaru a spev
ladenie: 10=A, 9=Bb, 8=C, 7=D
6,5,4,3,2,1 = E,A,D,g,h,e

4

7

9

11 Sloha

Snáď ce-lé ve-ky do več-nej rie-ky sa ro-dím keď prí-d'e tá chví-ľa

15

po - tom ťa hľá - dám v sve - te na tma - vej pla - né - te

17

na - chá - dzam strá - cam š'a - stie smút - kom splá - cam

19

na chví - ľu s te - bou vždy som len mi - lá - á

21

Refrén

A vždy ma ča - káš na tom mie - ste snov kde sa ves - mír zas - ta - ví - í

24

a ja prí - dem tam pod tma - vou ob - lo - hou od zi - my me - ra -

24

27

vý od zi - my me - ra - - vý

27

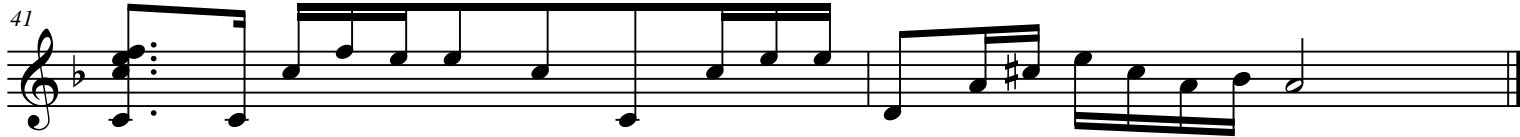
31

31

33 Sóló

35

38



Súhvezdie

... Intro gitara ...

Snáď celé veky do večnej rieky
sa rodím, keď príde tá chvíľa,
potom ťa hľadám v svete,
na každej planéte,
nachádzam, strácam,
šťastie smútkom splácam,
na chvíľu s tebou, vždy som len milá.

Vraciam sa v čase k prvotnej kráse,
sme tam spolu bez všetkých prání,
bez nepokoja, len spolu láska moja,
v priestore večnom,
nekonečne nekonečnom,
v prvotnom súhvezdí ponechaní.

*A vždy ma čakáš
na tom mieste snov,
kde sa vesmír zastaví.
A ja prídem tam, pod tmavou oblohou
od zimy meravý, od zimy meravý.*

Pamätáš boje? Moje aj tvoje?
Toľko krát nám vesmír šťastiu bránil!
Koľko na Zemi pred sebou stratení,
sme niekde boli, stále to bolí,
koľko krát som ťa už zachránil?

Vidím to stále, mám zas na mále,
býval som často horúca hlava.
V ústrety ránu otváraš bránu,
kráľovná či slúžka, neviditeľná ako muška
a unikáme ako horúca láva.

*A keď už plačeš v tvojom väzení
oproti strmým skalám,
v plnej zbroji, v ťažkom brnení
zranený pricválam, zranený pricválam.*

... sólo gitara ...

Pamätám slzy, stále to mrzí,
keď sa lúčime aj keď sa strácame.
Nechcem už plakať, nechať sa lákať
už týmto svetom, veď tu nič nieto,
veď iba seba stále hľadáme.

Všetky tie bytia nikdy nenasýtia,
nech nás to nadol už nikdy nezvedie.
Poďme už ďalej, tam kde je nádej,
nájdime milá je vhodná chvíľa,
nájdime znova naše súhvezdie.

*Všetky tie miesta z čias stratených
spolu splývajú,
vesmír nás klame, však nemá na tých,
čo sa spoznajú, čo sa spoznajú.*

(Svätoslav Hamaliar, 8.12.2016)

Zmluva

Svätoslav Hamaliar

16.1.2016

♩=110

Pre 10 strunnú gitaru a spev
ladenie: 10=A, 9=H, 8=C, 7=D
6,5,4,3,2,1 = E,A,D,g,h,e

Spev

Gitara

Sloha

Bol pl-ný Me-siac
tak si ich sčí-tam

4

nad hla-vou hvie-zdy len tak le-žím a ne-chce sa mi spať
kým sa bu-de brie-ždiť skú-ú-sim ich vše-cky po-rá-tať

7

Zra-zu pre-do-mnou stál si-vý ob lek na kr-ku tma-vý šál

10

ta-ký ten sym-pa-tic-ký fra-jer v oč-iach mal mráz

13

a - ko-by zas - ta - vil sa čas

13

Sólo

16

19

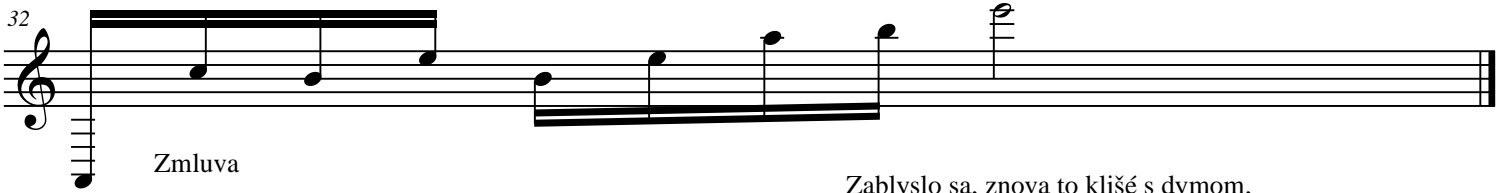
22

25

29

Záver

32



Zmluva

Bol plný Mesiac, nad hlavou hviezdy,
len tak ležím a nechce sa mi spať.
Tak si ich sčítam, kým sa bude briezdiť
skúsím ich všetky porátať.
Náhle predomnou stál
sivý oblek na krku tmavý šál,
taký ten sympatický frajer
v očiach mal mráz, akoby zastavil sa čas.

Vraví mi: "Bratku, čo tu len tak ležíš?
Už dávno si za vodou mohol byť!
Tak nebuď hlúpy, tu mi to podpíš
a nemusíš už v tejto diere hniť!
Bude ti patriť celý svet,
ver mi, že väčšej krásy veru niet,
tak nechaj to už na mňa,
keď mi svoj osud zveríš, do smrti neobanuješ!"

Mne je tu dobre, odstúp prosím bokom,
na Mesiac mi výhľad zacláňaš!
Čo ma po tvojom svete, akým nárokom
mi tu vôbec také návrhy dávaš?
Aj keď stále na jednom mieste na Zemi,
necítim sa tu byť vôbec väznený,
patrí mi celý Mesiac, tu ako na dlani ho mám,
a nikdy sa tu necítim sám.

V očiach mu blysko, zastrel sa dymom,
akoby sa niečo strašné malo stať.
Srdce mi stiahlo, takou tou zvláštnou zimou
až prestal som tie hviezdy počítat'.
Ten frajer zrazu zmenil tvár,
už to nebol ten švihák, čo predomnou stál,
ale tajomná kráska plné tvary, dlhé vlasy,
mantra mužských túžob zhmotnená asi.

Vraví mi: "Drahý! Dlho na teba čakám,
svoj život bez teba už neviem žiť.
Pozri aká som krásna, krásou každého lákam,
mal by si to teraz využiť.
Moja krása ti odteraz nedá spať,
budeš ma chcieť celý život milovať.
Zažiješ vášeň, zažiješ nehu,
stačí ti odraziť sa od tvojho brehu."

Vravím jej: "Kráska, ústup prosím stranou,
na hviezdy mi výhľad zacláňaš!
Nechaj si svoje vnady
pre vplyvných pánov iste ich na ne ľahko nalákaš.
Za minútu v tvojej nežnej blízkosti,
sa totiž platí špikom vlastných kostí.
A ja verím v vernú lásku, duší na večné veky,
keď sa duše zlejú do jednej rieky."

Zablyslo sa, znova to kliše s dymom,
síra, oheň a ten klasický smrad.
Rozmýšľam že s akou zas príde špinou,
keď nechcem stále spolupracovať.
Zreval na mňa, že čo vlastne chcem,
že takú drzosť na Zemi ešte nevidel,
hmm no a že mám poslednú možnosť,
nech vyberiem si stranu, že dosiahneme politický cieľ.

Daj mi už pokoj! - vravím mu ticho,
dávno som nemal taký otravný sen.
Prajem si iba, aby si konečne stíchol,
chcem počuť z hviezd tú krásnu hudbu len.
Mám celý vesmír v lutne schovaný,
to nevieš popísať tvojimi slovami.
No tak konečne ustúp nech už vidím mliečnu dráhu!
Prepáč nechcem no a vďaka za snahu.

.. sólo gitara ...

Strašne zaklial, roztrhal zmluvu,
čo za chrptom pripravenú mal.
"Vidím, že máš asi nedostatok umu,
životné šance si tu teraz premrhal!
Čo si myslíš, ako sa mocnými stali
politici, boháči, generáli?
Ten kto chce vyjsť bez jazvy z pozemského boja
za chrptom mu tam vždy budem ja!"

Čo ma je po tom koho si zlákal?
Zapnem telku všetci sú tam pokope!
Nech by som sa aj celý život s tebou flákal,
v jeden deň anjel smrti zaklope.
O tom v tvojej zmluve nemáš zmienky,
ty zatajuješ všeobecné podmienky,
že tvojou úrokovou mierou z duše bezdomovca spravíš,
keď exekučný titul vystavíš!

Náhle zmizol bez veľkej slávy,
prepadol sa sám do pekla snád'.
Od toho času, keď náhodou vidím správy,
vidím ho tam často za niekým stáť.
Užívajú dni svojej krátkej slávy,
prezidenti, premiéri aj bankári
a stále väčšie zlo im našepkáva zas
a oni desia sa chvíle, keď vyprší im čas.

..hmm čas, vyprší čas...

Čas plynul ďalej,
prvý lúč Slnka sa mihol,
hviezdy som zrútať nestihol...

(Svätoslav Hamaliar, 16.1.2016)

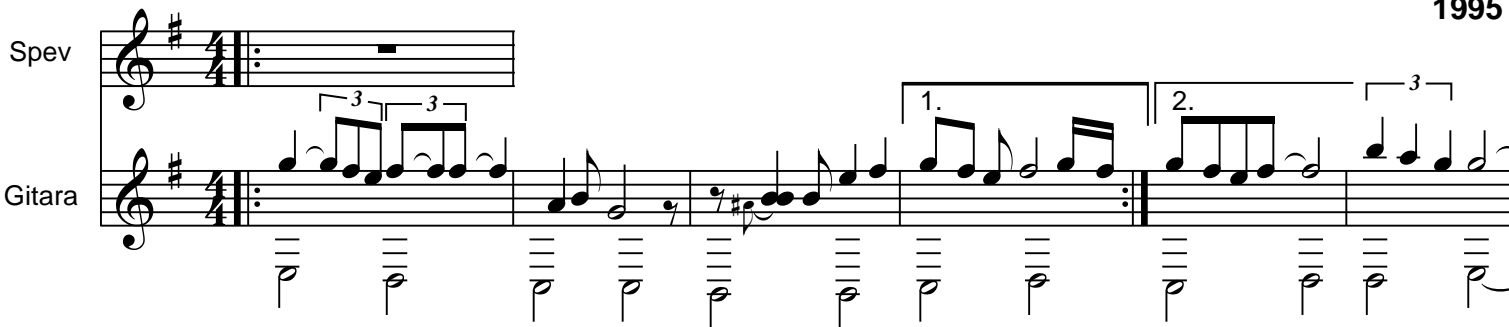
Orfeova pieseň

Svätoslav Hamaliar
1995

$\text{♩} = 65$

Spev

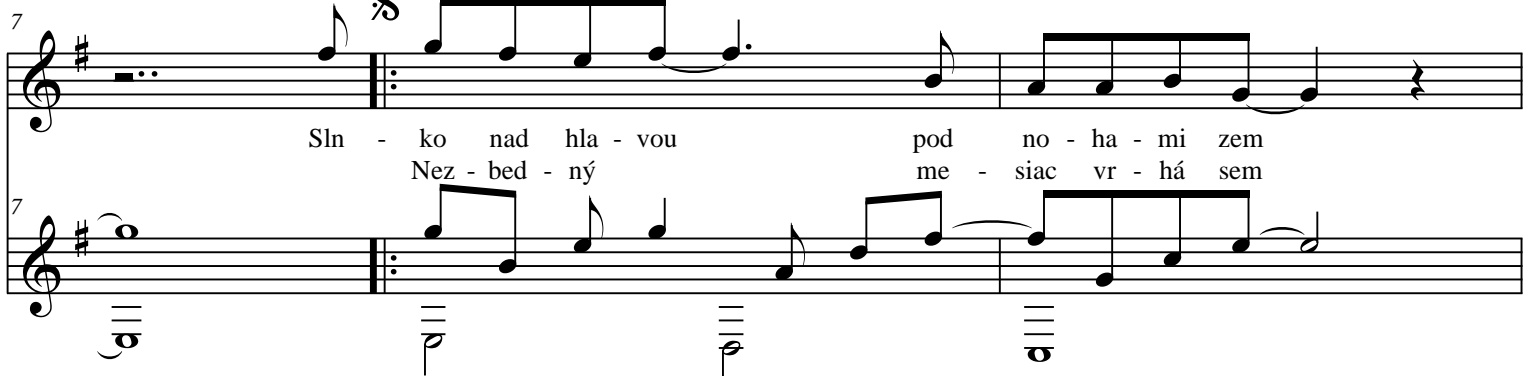
Gitara



The first system of the musical score. It features a vocal line (Spev) and a guitar line (Gitara). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 65. The guitar part includes a complex rhythmic pattern with triplets and a sequence of chords indicated by vertical lines with numbers 1, 2, and 3 below them.

7

Sln - ko nad hla - vou pod no - ha - mi zem
Nez - bed - ný me - siac vr - há sem



The second system of the musical score, starting at measure 7. It includes a vocal line and a guitar line. The lyrics are: "Sln - ko nad hla - vou pod no - ha - mi zem / Nez - bed - ný me - siac vr - há sem". The guitar part continues with chords and a melodic line.

10

dážď svô - ňou kve - tov hla - dí mi tvár za vše - tko čo tu vi - dím
zve - da - vé lú - če do na - šich snov ja ne - mu - sím nič vlas - tiť



The third system of the musical score, starting at measure 10. It includes a vocal line and a guitar line. The lyrics are: "dážď svô - ňou kve - tov hla - dí mi tvár za vše - tko čo tu vi - dím / zve - da - vé lú - če do na - šich snov ja ne - mu - sím nič vlas - tiť". The guitar part continues with chords and a melodic line.

13

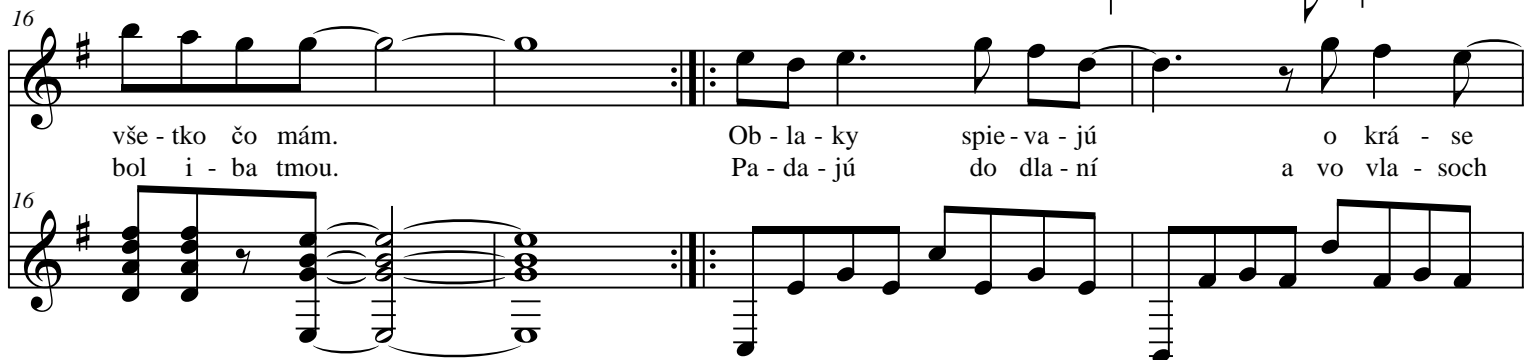
ďa - ku - jem vie - tor vo vla - soch je vše - tko čo mám
keď mi - lu - jem však ži - vot bez sve - tla by bol i - ba tmou



The fourth system of the musical score, starting at measure 13. It includes a vocal line and a guitar line. The lyrics are: "ďa - ku - jem vie - tor vo vla - soch je vše - tko čo mám / keď mi - lu - jem však ži - vot bez sve - tla by bol i - ba tmou". The guitar part continues with chords and a melodic line.

16

vše - tko čo mám. Ob - la - ky spie - va - jú o krá - se
bol i - ba tmou. Pa - da - jú do dľa - ní a vo vla - soch



The fifth system of the musical score, starting at measure 16. It includes a vocal line and a guitar line. The lyrics are: "vše - tko čo mám. Ob - la - ky spie - va - jú o krá - se / bol i - ba tmou. Pa - da - jú do dľa - ní a vo vla - soch". The guitar part continues with chords and a melodic line.

20

pri svi - te rán a hvie zdy žmu - rka jú
ich pl - no mám sú ná dej v hľa da

23

nech na ze - mi nie som tak sá - ám.
ní nech na ze - mi nie som tak sá

26

2. To Coda

30

Sólo

35

40

D.S. al Coda

44

49

že na Ze - mi

49

52

hmm nie som tak sám

52

Orfeova pieseň

Slnko nad hlavou pod nohami zem,
dážď s vôňou kvetov hladí mi tvár,
za všetko čo tu vidím ďakujem,
vietor vo vlasoch je všetko čo mám,
- všetko čo mám.

Nezbedný mesiac vrhá sem,
zvedavé lúče do našich snov,
ja nemusím nič vlastniť, keď milujem,
však život bez svetla by bol iba tmou,
- bol iba tmou.

REF: Oblaky spievajú o kráse pri svite rán
a hviezdy žmurkajú nech na Zemi nie som tak sám.
Padajú do dlaní a vo vlasoch ich plno mám,
sú nádej v hľadaní že na Zemi nie som tak sám.

Pegas má krídla prislabé
a srdcia delia tisíce míľ,
túžby sú príliš pochabé,
cesta na Zemi má pridlho chvíľ,
- pridlho chvíľ.

Sľúbil mi nocou odletieť,
že prevedie ma na druhý breh,
nevládal riekou preletieť,
topím sa v hádankách ako sneh,
- v hádankách ako sneh.

REF: Oblaky spievajú...

Keď Orfeus má srdce zlomené,
pri jeho speve nik slzy nezadrží,
aj my hľadáme stratené,
nenájde ten kto nevydrží,
- ten kto nevydrží!

Kírdle motýľov lietajú,
nemajú hraníc a nemajú vlád
a naše duše sa hľadajú,
neviem čo hľadám a čo mám rád,
- a čo mám rád.

REF: Oblaky spievajú...

Lupieky kvetov stierajú,
z očí kvapky horúcich slz
a bosé nohy kráčajú,
to čo nevidíš hľadať však skús,
- hľadať však skús!

Keď tiene v duši vyblednú,
pochopím to čo pochopiť mám,
noci sa v ránach zabudnú,
do vtedy len stužku z nádeje mám,
- z nádeje mám.

(Hudba a text Svätoslav Hamaliar 1994)

Dobroslav a Katarína

Svätoslav Hamaliar
15-17.2.2016

♩=95

Vocals



Pre 10 strunnú gitaru a spev
ladenie: 10=A, 9=H, 8=C, 7=D
6,5,4,3,2,1 = E,A,D,g,h,e

Guitar

Úvod

5

Dá-vno bo-la raz o-na a on bol tam s ňou vy-se - dá-va-li v há-ji spo-lu pod li-pou a že

5

8

bo - li len de - ti a vá - nok fíš - ko via krásne pie - sne jej ce - lý čas len spie - va - val a - le

8

10

le - tí ten čas a už tam se - dí len sám mla-dý ry-tier kto-rý sa vo-lá Dob-ros - lav a

10

12

kde je to die - vča čo sa sta - lo s ňou krá - sna Ka - ta - rí - na ne - se - dá - va pod li - pou

14

Sólo 1 variácia

17

19

21

Sólo 2 variácia

23

25

Musical notation for measures 25-26. The top staff shows a melodic line with eighth-note patterns. The bottom staff shows a bass line with chords and single notes.

27

Musical notation for measures 27-28. The top staff shows a melodic line with eighth-note patterns and a fermata. The bottom staff shows a bass line with chords and single notes.

29

Musical notation for measures 29-30. The top staff shows a melodic line with eighth-note patterns and a fermata. The bottom staff shows a bass line with chords and single notes.

Sólo 3. variácia

31

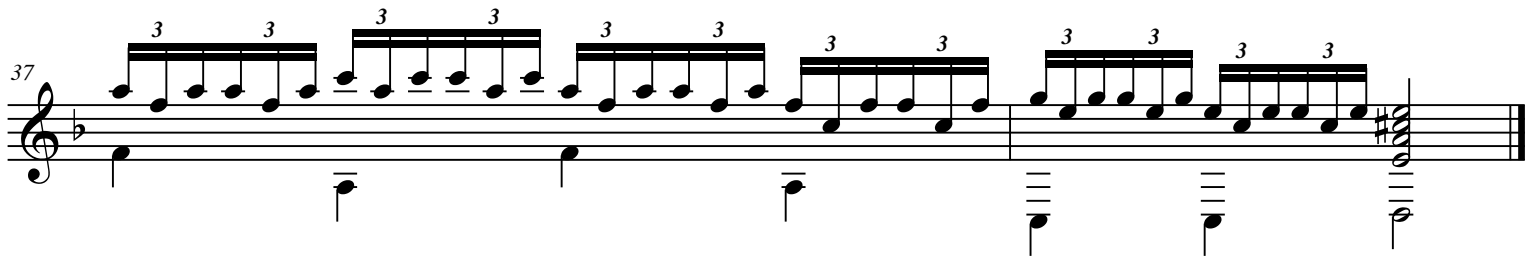
Musical notation for measures 31-32. The top staff shows a melodic line with eighth-note triplets. The bottom staff shows a bass line with chords and single notes.

33

Musical notation for measures 33-34. The top staff shows a melodic line with eighth-note triplets. The bottom staff shows a bass line with chords and single notes.

35

Musical notation for measures 35-36. The top staff shows a melodic line with eighth-note triplets. The bottom staff shows a bass line with chords and single notes.



Dobroslav a Katarína

... Úvod

Dávno bola raz ona a on bol tam s ňou,
vysedávali v háji spolu pod lipou.
A že boli len deti a vánok tíško vial,
krásne piesne jej celý čas len spievaval.
Ale letí ten čas a už tam sedí len sám
mladý rytier, ktorý sa volá Dobroslav
a kde je to dievča, čo sa stalo s ňou?
Kňazná Katarína nesedáva pod lipou!

Ej veru nesedáva, otec je kniežaťom,
č o mu chudobný rytier nesmie byť zaťom!
A tak tú krásku nežnú strážiť veru dal,
Dobroslav s Katarínou by sa nestretal.
Ale nádej tu je, je to však ťažký plán,
keby sa náš rytier v boji vyznamenal
a keďže stredovek práve kráča vrcholom,
tak nie je žiaden problém stať sa hrdinom.

... Sólo 1

A práve píše sa rok tisícštyristodesať
a Poľsko ohrozuje nemecký rytiersky rád.
Vladislav druhý a knieža Vitautas
chystajú sa na tú bitku v pravý čas.
No a to je šanca získať slávu sláv
pre takých rytierov ako je náš Dobroslav
a skôr než zvon omšu odzvoní
už sedí v plnej zbroji na koni.

No a tak tiahnu vpred, tam kde je ich cieľ,
kde leží s vojskom svojím Ulrich von Jungingen.
A ver, že bude to zajtra tvrdý "kov na kov",
keď skrížia svoje zbrane s rádom križiakov!
A tak tiahnu vpred, kde je zelený les
a v tom kraji ako keby zdochol pes.
Temné mraky na nebi plávajú,
keď večer pred bitkou zaspávajú.

... Sólo 2

A zrazu zahrnel hrom a divný víchor vial,
č o plachty zo stanov v noci postrhával.
A na nebi sú víťazné znamenia,
č o strach pred bojom zatienia.
A na druhý deň sa strhol prudký boj,
Dobroslav sekal vôkol seba ako stroj.
A keďže stredovek práve kráčal vrcholom,
tak nebol žiaden problém stať sa mŕtvou.

A zrazu vyrazil k miestu kde stál poľský kráľ
veľmajster rádu a cestou všetko živé ťal.
Na čele chrabrych ríšskych rytierov
si razil cestu k Vladislavovi s družinou.
Osud však mečom neoklameš
a keď máš dostať ranu, no tak ju dostaneš
a náhle padá na zem bez všetkých práv
Ulrich keď ranu kopijou dal mu Dobroslav.

... Sólo 3

Také šťastie v boji by každý chcieť mal,
keď jedinou ranou padne nepriateľov generál!
Rýchlo obrátilo sa nám garde
v tej veľkej krutej bitke pri Grunwalde.
Veliteľ leží na zemi na veky spiaci
a zrazu utekajú z boja všetci križiaci
a keďže stredovek nám akurát vrcholí,
tak táto prehra ich trpkó zabolí.

Čo sa ďalej dialo radšej počuť nechcete,
bitky nebývajú v tejto fáze zložité.
A keďže stredovek bol taký aký bol,
málokto prežil z rádu nemeckých rytierov.
Tisíce mužov leží mŕtvych na zemi.
Sláva víťazom, česť porazeným!
Padlo tam mnoho urodzených hláv,
však slávu rytiera vydobyl si Dobroslav.

... Sólo 1

No a tak pokračujme tam kde sme začali,
tam kde sa kedysi títo dvaja stretali.
Stretli sa znova pod lipou
ona mu bola navždy verná, on bol navždy s ňou
A bola svadba veľká otec bol kniežaťom
čo mu slávny rytier musel byť zaťom
a keďže stredovek nebol iba o more,
no tak zopár detí im už behá po dvore.

No a na záver by som chcel len malú bodku dať.
Ver mi, že nie je jedno za čo budeš bojovať!
Ak za šťastie detí, lásku žien tvoju vlast'
no tak to je krásny cieľ!
Ak sa ženieš však za plným mešcom len,
či hlúpa pýcha je tvojou menou mien,
aj keď karty skvelé budú,
raz zasiahne ťa kopija osudu!

Na na na na na na na ...
(Svätoslav Hamaliar, 15-17.2.2016)